

Н. Н. СОКОЛОВ

КУРС
СТЕНОГРАФИИ

О

ЧАСТЬ

I

ОСНОВНОЙ
КУРС

УЧЕБНИК

1 2 3 3

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
Институт языка и письменности народов СССР

Н. Н. СОКОЛОВ

КУРС СТЕНОГРАФИИ

ПО ЕДИНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИСТЕМЕ

Часть I
ОСНОВНОЙ КУРС

Утверждено Наркомпросом РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАРКОМПРОСА РСФСР
МОСКВА ★ 1939

Стенография является важным средством рационализации труда. Стенография должна получить в Советском Союзе широчайшее распространение. Введение единой государственной системы положило начало развитию стенографического образования в СССР.

Однако до последнего времени вопросами научной разработки теории стенографии не занималось ни одно научное учреждение. Такое положение сплошь и рядом порождало неудачные варианты системы, нарушение ее стандартизации и разноречивость в преподавании.

Между тем теория стенографии является научной дисциплиной, как отрасль науки о языке и письменности. Теория стенографии должна развиваться в соответствии с определенными принципами, из которых основными являются данные изучения механической природы письма и приближение стенографического письма к обычному в отношении простоты конструкции и удобства пользования.

Впервые в Советском Союзе занялся вопросами научной разработки стенографии в 1937—1939 гг. Институт языка и письменности Академии Наук СССР. В основу своей работы Институт положил сравнительное изучение различных систем как отечественных, так и зарубежных. Вся работа была проведена Институтом с привлечением широкого стенографического актива Советского Союза как в области русской стенографии, так и в области стенографии на других языках народов СССР. Результатом работы было усовершенствование и стандартизация единой государственной системы на данном этапе ее развития.

Единая государственная система изложена в настоящем „Курсе стенографии“ Н. Н. Соколова. Курс состоит из двух частей: I часть (основной курс) служит для массового изучения стенографии, как средства повышения производительности труда; II часть (специальный курс) является продолжением I-й и содержит дополнительный материал для приобретения высшей квалификации.

ВВЕДЕНИЕ.

Значение стенографии.

Стенографией называется рационализированное письмо, дающее возможность быстро писать при помощи особых кратких знаков.

Обыкновенным письмом можно написать в одну минуту в среднем примерно 20 слов. Стенография же дает возможность, при начальном овладении этим знанием, записать 60—75 слов в минуту, а высококвалифицированные стенографы пишут до 110—140 слов в минуту, то-есть со скоростью речи быстро говорящего оратора. Итак, стенография в 4—7 раз сокращает время записи.

Отсюда вытекает первая область применения стенографии — запись речи на съездах, конференциях, докладах, лекциях, совещаниях, запись под диктовку и проч. Исторически сложился взгляд на стенографию именно как на средство для записи речей. С самого начала существования стенографии на нее смотрели главным образом как на профессиональное искусство стенографов-специалистов, записывавших слово оратора. Действительно, стенография играет в этом отношении исключительно важную роль. Достаточно сказать, что все те речи, которые мы читаем в газетах, записываются сначала стенографически. Стенография сохранила и сохраняет нам речи вождей нашего социалистического государства. При помощи стенографии записываются съезды партии, партийные, общественные, технические, научные конференции и т. д.

Однако такой узкий взгляд на стенографию, как только на средство для записи речей и на профессиональное искусство, — неправилен. Примерно к началу XX века стало все более и более укрепляться убеждение, что стенография важна не только в ее профессиональной форме для записи речей, но еще более важна в качестве средства рационализации труда сотен тысяч и миллионов людей.

И здесь выдвигается вторая — и важнейшая — область применения стенографии, как рационализованного письма массового распространения, существующего наряду с обыкновенным письмом.

Стенография является подсобным знанием, повышающим производительность труда. Для широкого применения стенографии достаточна скорость письма в 60—75 слов в минуту. Эта скорость превышает скорость обыкновенного письма в несколько раз. Для достижения такой скорости надо гораздо меньше времени и труда, чем для достижения высокой профессиональной скорости.

Поле применения стенографии весьма обширно. Стенография должна, естественно, получить широкое распространение в государственном аппарате, в различных учреждениях, организациях и предприятиях. На эту область применения стенографии в нашем государственном аппарате необходимо обратить сейчас самое серьезное внимание, поскольку количество знающих стенографию работников государственного аппарата в Советском Союзе пока очень невелико. Между тем не трудно видеть, насколько ускорится, уплотнится и будет гибче работа государственного аппарата, если значительная часть всей письменной работы будет выполняться в несколько раз быстрее. В качестве профессионального знания стенография применяется преимущественно со скоростью письма 90 и выше слов в минуту. При скорости 60—75 слов в минуту стенография служит главным образом в качестве подсобного знания к основной работе.

В Советском Союзе, при активном участии трудящихся в общественной жизни, при массовом охвате политучебой, техучебой, повышением квалификации, при все увеличивающейся тяге к знанию, применение стенографии может сыграть также немалую положительную роль в личной и общественной работе каждого трудящегося.

Помимо всего прочего нельзя забывать о том большом значении, которое стенография имеет в отношении ускорения связи, передачи приказов, быстрой записи наблюдений и т. п. в Красной Армии.

Знание стенографии в объеме так называемого основного курса дает скорость письма в 60—75 слов в минуту. При желании повысить квалификацию, после изучения основного курса можно перейти к изучению специального курса, который является продолжением основного. Специальный (профессиональный) курс содержит дополнительные приемы сокращения письма.

О единой государственной системе стенографии.

Системой стенографии называется сумма правил стенографического письма: знаки для букв, способы написания слов, методы сокращения слов и т. п. За все время существования стенографии на земном шаре было создано несколько сотен различных систем стенографии. Каждая система отличается от других настолько, что представители одной системы совершенно не могут читать записи по другой системе.

Впервые стенография получила сколько-нибудь широкое распространение около двух тысяч лет назад, в Римском государстве. Тогдашняя система стенографии была мало похожа на современные системы. Она была построена на упрощении обыкновенных букв, имела массу условных сокращений и была весьма трудна для изучения. Однако уже тогда стенография была введена во многие школы и даже употреблялась в частной переписке.

В эпоху средневековья стенография была почти забыта, как и многие другие отрасли знания. Вновь возродилась она лишь в XVII—XVIII веке. Английские и французские системы того времени положили в основу стенографических знаков элементы геометрических фигур — точку, прямую линию в разных направлениях и т. п., полагая, что геометрические знаки наиболее просты для письма. Такими эти „геометральные“ системы остались и до сего времени. Письмо по ним носит характер вычерчивания и совершенно не похоже на обыкновенное.

В середине прошлого века в Западной Европе появились системы, применившие для стенографических знаков элементы обыкновенных букв. Такого рода „графические“ системы оказались весьма удобными, так как они используют уже имеющиеся навыки обыкновенного письма. Системы эти получили широкое распространение в западно-европейских странах (кроме Англии и Франции) и с небольшими переделками употребляются там и до сих пор. Различные переработки этих систем были в употреблении и в дореволюционной России, наряду с некоторыми оригинальными русскими системами, не получившими распространения. Вообще вряд ли можно говорить о каком-либо распространении стенографии в России в дореволюционное время. Количество стенографов тогда исчислялось немногими десятками.

Великая Октябрьская социалистическая революция обусловила громадный перелом в развитии стенографии в СССР, как практический (потребность в стенографических кадрах, развитие

сети курсов, широкое применение стенографии на съездах, совещаниях, в учреждениях, внимание к стенографии со стороны государственных и профсоюзных организаций и проч.), так и теоретический (появление новых систем, применение стенографии к различным языкам народов СССР, разработка методики преподавания и проч.).

Уже в первые годы Советской власти был поставлен вопрос о переводе преподавания стенографии на какую-либо одну систему. Наличие нескольких систем препятствовало стандартности обучения, выпуску учебных пособий, подготовке преподавателей, введению стенографии в учебные заведения и вообще широкому распространению стенографии. Вот почему в 1926 году была начата систематическая работа по отбору лучшей системы.

За границей наибольшее применение получили самые старые системы, успевшие получить наибольшее распространение. В СССР выбор единой системы был произведен другим путем, единственно правильным. Сначала все системы были изучены теоретически (1926—1928 гг.), с привлечением широкого круга специалистов-стенографов. Затем, с целью проверки теоретических выводов, лучшие системы были подвергнуты сравнительной опытной экспертизе на практике преподавания, на специально организованных Наркомпросом РСФСР курсах (1929—1930 гг.). Учитывая итоги этой работы, 10 июня 1933 г. Президиум Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета принял постановление о введении единой государственной системы стенографии. В качестве основы единой системы этим постановлением была принята система Н. Н. Соколова, появившаяся впервые в 1924 г. Главнейшие принципы, лежащие в основе единой системы, следующие.

1. Простота теории. Почти все системы до сих пор строились с расчетом на профессионалов-стенографов и для достижения наивысшей краткости и быстроты имели весьма сложные и запутанные теории. Между тем распространение стенографии в широких массах возможно лишь при условии, если теория ее достаточно проста и легко усвояема. Высшие же скорости нужны далеко не всем и достигаются дополнительными сокращениями. Простота теории в единой системе характеризуется максимальным проведением следующих положений: каждая буква в основном имеет только один способ начертания, количество вспомогательных знаков возможно ограничено, введен однородный способ сокращения часто встречающихся слов и т. п.

2. Стандартизация начертаний. Указанные в предыдущем пункте принципы простоты теории являются одновременно и необходимым условием стандартизации начертаний, то-есть возможности написать каждое слово на данной стадии обучения только одним способом. Стандартизация необходима для взаимной читаемости стенограмм, для выпуска стабильных учебных пособий, для скорейшего приобретения навыков письма.

3. Приближение стенографического письма к обыкновенному в отношении удобства пользования: возможность употребления нелинованной бумаги, возможность точного письма пером или карандашом (то-есть независимость от так называемых искусственных нажимов для обозначения тех или иных букв).

4. Краткость. Каким же образом, ставя условием простоту теории, стандартизацию и прочие ограничительные требования, достигнуть краткости и, следовательно, скорости письма не меньшей, чем по сложным профессиональным системам? Ответ на этот вопрос дают следующие два пункта.

а) Графичность, понимая под этим словом удобство знаков для письма, неискажаемость знаков и слов при быстром письме. Единая система основана на изучении механической природы письма, на теории деформации знаков при быстром письме. Теория деформации имеет целью установление наилучших, недеформирующихся (то-есть неискажающихся) знаков. Единая система основана на графических началах. Но в противоположность старым графическим системам, техника письма которых разработана была сто лет назад, теория деформации установила, что далеко не все знаки одинаково удобны и пригодны для письма. Это обстоятельство и учтено в единой системе таким образом, что наилучшие знаки (элементы) даны чаще всего встречающимся буквам. Теория деформации особенно важна для стенографии, так как при краткости стенографических начертаний искажение их влечет за собой плохую читаемость стенограммы.

б) Учет особенностей языка. В единой системе наилучшие знаки даны наиболее часто встречающимся буквам, на основе специальных статистических исследований. Эти исследования касались не только отдельных букв, но и их соединений между собой.

Благодаря такому подходу единая система имеет сравнительно простую теорию и в то же время большую краткость письма, позволяющую достигать высшей профессиональной скорости. Краткость письма достигнута рациональным распре-

делением знаков, а не нагромождением громадного количества правил, как в старых системах.

5. Точность письма. Каждое слово может быть выражено точно. Понятно, какое важное значение имеет этот пункт для широкого применения стенографии (например, при письме научного или технического текста).

Принятая ВЦИК в 1933 г. единая система стенографии на протяжении последних лет усовершенствовалась в своих деталях, причем основы теории остались без изменения. В 1937—1938 гг. эта работа по усовершенствованию была суммирована и продолжена Институтом языка и письменности Академии Наук СССР. Этот Институт созвал в конце 1937 г. всероссийское и всесоюзное совещания по вопросам теории единой системы, которые продолжили и подытожили работу по усовершенствованию системы. Кроме того, Институт вновь провел, с привлечением широкой стенографической общественности, анализ единой системы сравнительно с другими русскими и иностранными системами и пришел к выводу, что „на данном этапе развития стенографии, единственной системой, построенной на научных основах и могущей быть рекомендованной для применения ко всем языкам народов СССР, является система ГЕС* (государственная единая система).

В настоящее время изучение стенографии на русском языке ведется во всем Советском Союзе только по единой системе. Проводится работа по применению единой системы к различным языкам народов СССР: украинскому, узбекскому, татарскому, кабардинскому, балкарскому, киргизскому, адыгейскому, карачаевскому и др. В отношении некоторых языков, например, украинского и узбекского, применение единой системы уже проверено на практике и дало хорошие результаты, позволяя выпускать высококвалифицированных стенографов, пишущих одновременно на русском и родном языках.

Методические указания.

Настоящий основной курс содержит теорию стенографического письма, главнейшие сокращения наиболее употребительных слов и ряд упражнений и примеров связного текста.

Краткость письма, которую дает основной курс, соответствует записи примерно 60—75 слов в минуту, при условии приобретения достаточной техники письма¹. Этим курсом

¹ При использовании „Справочного словаря“—90 и выше слов в мин.

можно ограничиться тем учащимся, которые не преследуют цели достижения профессиональной скорости. Надо иметь в виду и то обстоятельство, что при постоянном пользовании стенографией в одной какой-либо области скорость письма постепенно растет за счет приобретения все большей техники письма и за счет применения специальных сокращений в данной области.

Для изучения стенографии никаких особых способностей не требуется. Срок изучения стенографии зависит от:

а) степени подготовленности изучающего (общеобразовательный уровень, достаточная грамотность, умение осмысливать записанный текст и т. п.),

б) времени, уделяемого для занятий, и

в) установки обучения на ту или иную скорость.

На курсах стенографии занятия (без отрыва от производства) обыкновенно происходят 4—5 раз в декаду по 2 часа, при условии также домашних занятий. При этих условиях скорость 60—75 слов в минуту достигается примерно в 10 месяцев, 90 слов — в 15 месяцев, 110 слов — в 20 месяцев (учебных). Возможно и уменьшение этих сроков и некоторое увеличение их, в зависимости от перечисленных выше условий. Эти сроки относятся к специальному (профессиональному) курсу стенографии. Основной курс для своего усвоения при тех же условиях требует меньше времени и труда.

На курсах стенографии, когда учащиеся пишут 40—50 слов в минуту, даются еще добавочные часы диктовок для развития техники письма. Однако достигнуть скорости письма в 60 слов в минуту можно и без диктовок.

План курса в общих чертах заключается в следующем.

Вначале усваивается теория в той последовательности, в какой она изложена в книге. На это затрачивается около 3 месяцев. В этот срок, собственно говоря, изучается не только одна теория, но и начальное ее приложение к письму на ряде практических упражнений. Затем прорабатывается отдел упражнений. Наконец, учащийся переходит к самостоятельному письму, путем списывания и под диктовку, для приобретения беглости (скорости) письма.

Важнейшее правило при изучении стенографии — полная точность начертаний. Точность необходима для легкого чтения стенограммы. Поэтому нельзя допускать никаких отклонений в начертании знаков. При изучении теории нельзя писать торопливо. Надо писать медленно, чтобы приучиться к точным начертаниям. Медленное и точное списывание остается, помимо всех прочих упражнений, до конца курса.

Все упражнения курса следует сначала писать самостоятельно с печатного (обыкновенного) текста, а затем уже исправлять по стенограмме. Таким образом, каждое упражнение будет служить как бы контрольной работой в усвоении материала. Только таким путем можно привыкнуть к самостоятельному письму любого текста.

Для приобретения быстроты письма недостаточно проработать учебник. Необходимо приобрести еще беглость письма. Скорость письма зависит не только от краткости знаков, но и от их автоматизации, то-есть навыка писать, не задумываясь над каждым словом. Автоматизация достигается только одним путем — повторением движений. Поэтому надо не только понять и усвоить те или иные правила, но и писать слова и упражнения многократно, добиваясь беглости письма. Нельзя при этом искажать знаки за счет насильственного ускорения письма. Списывать сначала следует со стенограммы, а затем с расшифровки. В результате все меньше и меньше будет тратиться усилий мысли на написание каждого данного слова, и будет расти скорость письма. При этом многие часто встречающиеся слова будут уже выписываться механически быстро.

Все написанное необходимо прочитывать, чтобы приобрести навык быстрого чтения стенограммы. Хорошо написанная стенограмма читается так же быстро, как и обыкновенное четкое письмо.

Бумага при изучении теории должна быть в две линейки, с расстоянием между ними примерно в 4 мм. При изучении отдела упражнений следует перейти на бумагу в одну линейку.

Писать вначале следует пером — для большей точности и четкости. Изучивший же стенографию может пользоваться при желании и пером и карандашом.

Настоящая часть I является общей как для начального изучения стенографии, так и для изучения с установкой на высокую квалификацию. При установке обучения на высокую квалификацию, после прохождения этой книги следует перейти к части II-ой — специальному курсу.

Кроме того, при установке обучения на высокую квалификацию, преподаватель может давать и при изучении I-ой части некоторые слова в упражнениях сразу же в более сокращенном виде.

При самостоятельном изучении стенографии лучше всего записаться на курсы заочного обучения. Однако данный курс может служить и для самообучения.

ТЕОРИЯ.

Стенографические знаки.

В стенографическом письме, так же как и в обыкновенном, слова пишутся буквами. Однако стенографические буквы (знаки) по начертанию гораздо короче букв обыкновенного письма. Поэтому и слова в стенографическом письме получаются короче и быстрее пишутся.

Стенографические знаки для букв взяты из элементов (частей) обыкновенных букв. Буквы обыкновенного письма состоят из 1—2—3—4 простых элементов. Напишем какое-нибудь слово, например, *правило*, разложив буквы этого слова на простейшие элементы:

· п р а в и л о ·

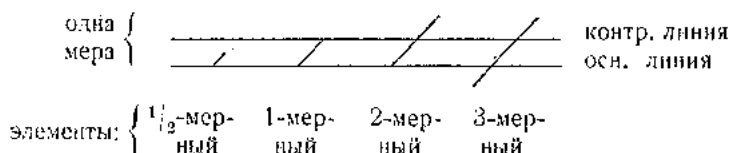
Вот эти и другие простейшие элементы и служат в стенографическом письме для передачи (выражения, обозначения) отдельных букв. Элементы, получившие значение той или иной буквы, называются знаками.

Стенографические знаки пишутся тонко, без нажима. Нажим замедляет письмо и утомляет руку. Лучше всего придерживаться наклонного, „косого“ почерка, каким в дальнейшем и написаны все знаки.

Элементы могут быть различной величины и формы. Для того чтобы легче разобраться в форме и размерах различных знаков, мы в начале курса будем пользоваться при письме двумя линейками: 1) основная линия и 2) контрольная линия.

Слова, как и в обыкновенном письме, располагаются на нижней основной линии. Контрольная линия служит для указания размеров элементов в высоту. Она находится выше ос-

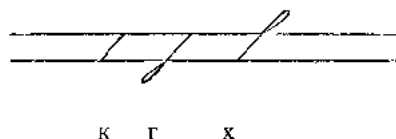
новой линии на расстоянии равном примерно высоте букв обыкновенного шрифта. Это расстояние называется одномерным.



В дальнейшем, после усвоения правильных размеров знаков, останется, как и в обыкновенном письме, лишь одна основная линия. Изучивший стенографию может пользоваться и нелинованной бумагой.

Знаки для согласных.

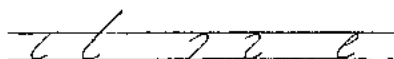
В теории стенографии согласные и гласные буквы¹ рассматриваются отдельно. Сначала рассмотрим знаки для 20 согласных букв алфавита. Для удобства ознакомления разделим их на несколько групп.



Знак для *к* представляет собой прямую палочку одномерного размера, которая всегда пишется сверху вниз. Обратите внимание на то, что такой же палочкой начинается и обыкновенная буква *к*. Присоединением к этой палочке одномерной петли под основной линией получается знак *г*, двумерного размера. Петля знака *г*, а следовательно, и весь знак *г* кончается на основной линии. Знак *х* начинается на контрольной линии одномерной петлей, которая выписывается вверх, возвращается опять к контрольной и переходит в знак *к*. Эти петли у знаков *г* и *х* называются большими.

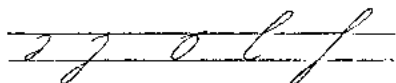
Знак *л* представляет собой палочку одномерной величины с округлением внизу. *Б* — такой же знак, но двумерного размера.

¹ Правильнее сказать „согласные и гласные звуки“. Здесь, как и в дальнейшем, условно считается, что стенографические знаки соответствуют буквам, а не звукам.



б в м

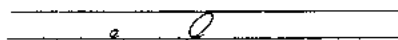
Знак *в* — палочка с округлением вверх. Знак *ф* — округлен вверх и вниз. Знак *м* начинается на полумерной высоте петлей, которая выписывается вверх до контрольной, затем возвращается вниз и переходит в округление на основной линии. Полумерная петля у знака *м* называется малой.



ж ш ц ч щ

Знаки этой группы пишутся также сверху вниз. Знак *ж* начинается сверху округлением, которое переходит вниз в малую петлю полумерного размера, обращенную влево. Знак *ш* — такой же, но петля одномерного размера (большая). Эта петля кончается на основной линии. Знак *щ* начинается у контрольной линии и кончается также на контрольной, выписывается (как *ж*) „по ходу часовой стрелки“ („правым оборотом“). Таким образом, знак *щ* представляет собой кружок (точнее — овал).

Знак *ч* начинается на контрольной линии большой (одномерной) петлей и заканчивается на основной линии округлением. Знак *ц* начинается также петлей на контрольной линии, переходит в одномерную петлю под основной линией и заканчивается на основной линии. Размер знака *ц* — три меры.



р л

Знаки *р* и *л* — кружки (точнее говоря, знак *л* — овал). Выписывание их начинается на основной линии, продолжается „против хода часовой стрелки“ („левым оборотом“) и заканчивается опять на основной линии. Знак *л* — одномерного размера, знак *р* — малого, примерно $\frac{1}{3}$ меры.



т д н с з

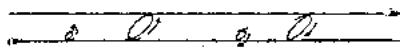
Все эти знаки — малого размера. Высота их примерно $\frac{1}{3}$ меры, а знака *н* — около $\frac{1}{4}$ меры. Все они пишутся слева направо.

Знак *т* похож на половину окружности, точнее — на верхнюю часть знака *в*. Знак *д* — кружочек, начинающийся сверху, выписывается „по ходу часовой стрелки“ („правым оборотом“). Обратите внимание на то, что оба эти знака *т* и *д* пишутся по ходу часовой стрелки.

Знак для *н* — волнистая линия. Эта линия имеется в середине обыкновенной буквы *н*.

Знак *с* похож на половину окружности, точнее — на нижнюю часть знака *п*. Знак для *з* — круглая точка или, вернее, — маленький кружочек. Обратите внимание на то, что оба последних знака *з* и *с* выписываются против хода часовой стрелки.

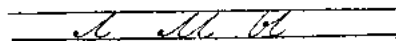
Остановимся более подробно на „круглых“ знаках.



р л д щ

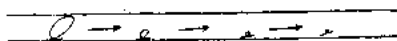
Знаки *р* и *л* начинаются снизу, знаки *д* и *щ* — сверху. „Хвостики“ в начале и конце круглых знаков делаются только для ясности направления и впоследствии при соединении с другими знаками практически исчезают. Как будет видно далее, круглые знаки очень резко отличаются друг от друга и без „хвостиков“. Стрелками показано направление движения при письме круглых знаков.

Знак *з* встречается и в буквах обыкновенного письма, например, в начале букв *м*, *л* или в середине буквы *ы*:



л м ы

Можно представить для наглядности, что знак *з* получается из кружка, постепенно уменьшаемого:



Круглые знаки вначале кажутся наиболее трудными для усвоения. Однако учащийся быстро убедится в том, что именно эти знаки очень удобны для письма.

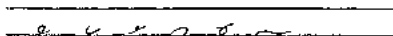
Обратите внимание на то, что похожие по произношению звуки имеют похожие по начертанию знаки, например: *в* — *ф*, *п* — *б*, *с* — *з*, *т* — *д*, *ж* — *ш*.

Стенографические знаки отражают особенности языка. Часто встречающиеся буквы, например, *п*, *в*, *с*, *т*, *м*, имеют более краткие и удобные знаки, чем буквы, реже встречающиеся, например, *ц*, *х*, *з*, *ф*.

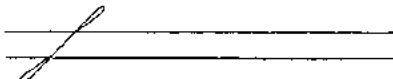
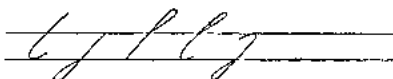
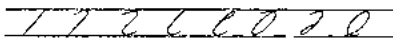
Необходимо внимательно усвоить точное начертание каждого знака: различие по величине, различие в округлениях, начало и конец знака, величина петли, начало и конец петли.

Распределим знаки согласных по величине:

малые



большие {
одномерные .
двумерные .
трехмерный .



Запомните, что одномерные, двумерные и трехмерные знаки в целом называются большими.

Выделим еще так называемые „острооканчивающиеся“ знаки:

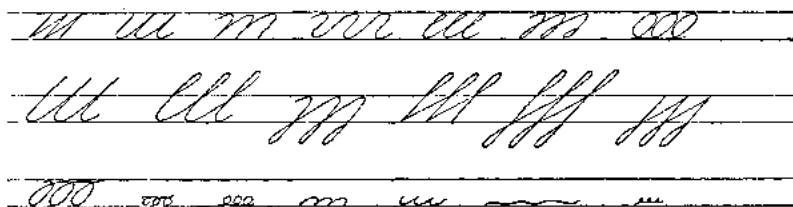


к х в т

Без употребления таких упрощенных кратких знаков нельзя было бы добиться краткости и, следовательно, быстроты стенографического письма. Именно ввиду краткости стенографических знаков, их надо писать совершенно точно. При быстром письме, конечно, могут быть отдельные случайные отклонения от правильных начертаний. Однако при чтении стенограмм помогает то обстоятельство, что стенографические слова читаются в значительной степени не по отдельным буквам (знакам), а по общему контуру слова, как и в обыкновенном письме. В процессе изучения стенографии необходимо приучить руку к правильным формам и размерам знаков. Тогда и в быстром письме сохранится правильность начертаний, и стенограмма будет легко читаться.

Упражнение 1.

Напишите каждый знак алфавита по несколько раз, не отрывая пера от бумаги, по следующему образцу:

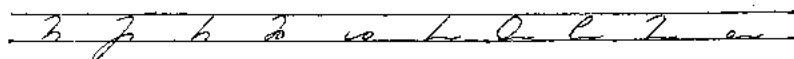


Проделайте это упражнение несколько раз, запоминая одновременно стенографические знаки для букв. Напомним, что все примеры и упражнения теории выполняются на бумаге в две линейки.

Соединение согласных:

Знаки согласных соединяются между собою слитно, то есть без отрыва пера от бумаги (на отрыв тратилось бы лишнее время). При соединении знаки ставятся тесно рядом в таком положении относительно друг друга, как они отдельно стоят на основной линии. В случае необходимости между знаками делается соединительная черта.

Примеры непосредственного соединения знаков:



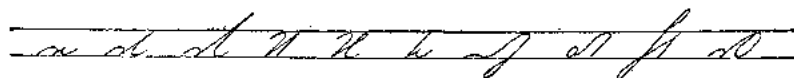
вт шт кт жд сд кн лн мн вн рн



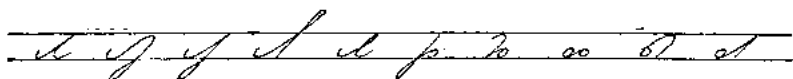
жн дн чр фр ср нр бр мр дт рт

Из этих примеров видно, что некоторые знаки как бы сливаются один с другим.

Примеры с соединительной чертой:



тс тп тб вк вл кс нш рв цк тш



сп сш сг сх см гд вл рд лв рк

Обратите внимание на то, что соединительная черта может быть различной длины: малая, одномерная и двумерная (примеры: *тс*, *тп*, *тб*).

Если не считать округлений и малых петель у знаков, можно условно принять, что все знаки (кроме *ш* и *д*) кончаются на основной линии (под концом знака понимается точка, где кончается движение руки при выписывании знака, а не просто нижняя точка знака). Поэтому правило соединения согласных можно формулировать еще так: концы знаков ставятся на одной линии (на одном уровне).

Упражнение 2.

Напишите следующие соединения согласных:

вп, вф, вч, чи, чс, чк, жк, цв, вб, дм, дп, мб
пв, пк, кв, кк, мф, мл, вл, фл, шв, кл, мс, ма
сз, тв, нм, тм, дд, рр, гс, лг, лш, сц, хт, чт.

Это и все последующие упражнения необходимо писать сначала самостоятельно с текста, а потом уже сверять со стенограммой. Можно иногда поступать и наоборот: самостоятельно прочесть (расшифровать) стенограмму, а затем сверить с текстом.

и п н л л в а р н о с а

о и п и с а м з а р б л в

с а н д е о о р у о о ф б в

Примеры и упражнения курса после исправления необходимо писать по несколько раз (5—10) для приобретения беглости письма.

Примеры соединения 3—4 знаков согласных:

ис вв мм мн уфн с

СССР БССР ВКП(б) НКПС ВЦСПС МНР

ва м ма мн б ма

МТС НКФ НКВД НКП НКТ НКВТ

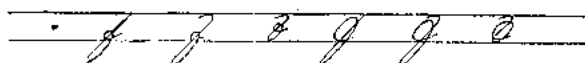
Примечание. Прописных (заглавных) букв в стенографическом письме нет.

Знаки *р, л, з* после острооканчивающихся знаков пишутся для удобства влево от конца предыдущего знака, причем форма и направление *р, л, з* не меняются:

з з л о о ф о л л

кр вр хр кл вл хл тл кз вз тз

Несколько особым способом для удобства пишутся знаки *р, л* после знаков, оканчивающихся левой петлей (*з, ш, ж*), именно, петля меняет свое направление вправо:



гр шр жр гл шл жл

Запомните, что все рассмотренные здесь соединения согласных объединяются названием: „алфавитное соединение согласных“. При этом способе соединения знаки согласных совсем не меняют или мало меняют свою алфавитную форму, следуя при соединении один за другим.

Упражнение 3.

Напишите следующие слова одним согласными, то-есть *гараж* — *гржс*, *шкаф* — *шкф* и т. п. (гласные в стенографическом письме выражаются, конечно, особыми знаками, но способ их обозначения будет указан в следующих главах):

гараж, шкаф, параграф, барабан, нападать, награждать, караван, враг, сахар, масса, флаг, храбр, фасад, начал, нрав, врач, глава, главный, канал, штамп, Кавказ, карнавал, крахмал, набрать, чашка, шланг, наказан, град, банмак, капать, тара, крах, клад, влага, хлам.

В этих словах встретятся вышеприведенные соединения согласных: *гр*, *вр*, *хр*, *гл*, *кз*, *кр*, *шл*, *кл*, *вл*, *хл*.

Попробуйте прочесть написанное.

Стенограмма к этому упражнению, как и к некоторым другим, не приводится. Проверка таких упражнений при очном и заочном изучении стенографии производится преподавателем. Однако в такого рода упражнения включаются лишь слова, которые учащийся без затруднения сможет написать самостоятельно, на основе пройденной теории.

Знаки для гласных.

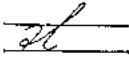
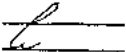
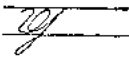
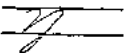
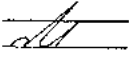
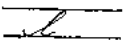
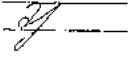
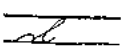
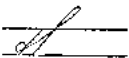
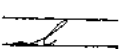
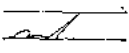
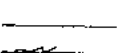
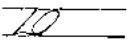
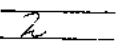
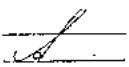
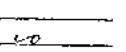
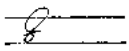
Гласные (буквы) выражаются в стенографическом письме еще более простым и экономным способом, чем согласные. Благодаря этому слова получают весьма краткие начертания. Для гласных используется соединительная черта различной длины и направления, или постановка знаков согласных в различных положениях относительно друг друга.

Рассмотрим каждую гласную в отдельности.

А

А между двумя согласными выражается алфавитным соединением этих согласных.

Соединения одних согласных без гласных, например, *вм*, *чс*, *вш*, не встречаются в письме в качестве отдельных слов. Это обстоятельство и используется для выражения *а*. Так, указанные алфавитные соединения читаются, как слова: *вам*, *час*, *ваш*. Примеры¹:

вам		врач	
час		флаг	
ваш		табак	
сам		враг	
там		крах	
нам		танк	
нас		канал	
вас		сахар	
сад		дал	

Слова из двух согласных с промежуточной буквой *а* (левый столбец) читаются без всякого затруднения, так как кроме *а* здесь никакой другой буквы не может быть. Другие гласные имеют особые способы выражения. Слова из трех согласных читаются несколько труднее, так как не сразу видно, после

¹ При проработке примеров следует сначала до конца ознакомиться с левым столбцом, затем с правым.

какой согласной следует *а*. Однако небольшое затруднение при чтении быстро исчезает, по мере проработки упражнений. Есть способ совершенно точного выражения *а*, в отличие от простого соединения согласных. Этот способ крайне редко нужен на практике и поэтому будет показан в конце всей теории.

Обратим теперь внимание на слово *дал*. После *д* нельзя знак *л* поставить на основную линию (так как в середине получится знак *н*). Поэтому знак *л* пишется выше основной линии там, где кончается знак *д*. Таким образом, концы знаков *д* и *л* оказываются на одной линии, как и следует по правилу соединения согласных в его точной формулировке. Таким же способом пишутся алфавитные соединения *др*, *дз*, *дс* и знаки после *щ*: *щт*, *щд*, *щп* и пр.

Отдельно *а* пишется своим особым „алфавитным“ знаком — двумерной чертой снизу вверх с небольшим наклоном вправо. В начале слов черта начинается на одну меру ниже основной линии и пишется вверх до начала следующего знака согласной. Иначе говоря, в начале слов *а* делается такой длины, чтобы следующие знаки согласных остались на основной линии.

Примеры:

а

алмаз

акт

аврал

аванс

араб

В конце слов *а* пишется двумерным алфавитным знаком начиная от конца предыдущего знака согласной:

та

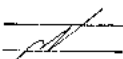
база

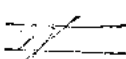
да

пара

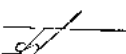
хата

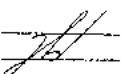
глаза

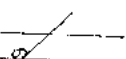
атака ¹ 

ваша 

РККА 

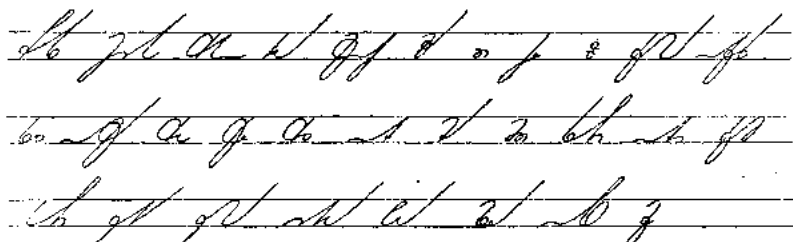
карта 

шахта 

дата 

Упражнение 4.

Храбр, штаб, клапан, касса, шланг, жара, дать, газ, дар, графа, награда, парад, нашла, класс, глаз, клад, наказ, ваза, ждать, бархат, наказать, гараж, пахать, арка, арфа, такса, масса, фраза, начал, шар.



Примечания. 1. Из двух рядом стоящих одинаковых согласных можно писать только одну (слова: *касса, масса, класс*).

2. „Мягкий знак“ в конце слов обыкновенно не пишется. Способ его выражения в необходимых случаях будет указан дальше.

3. Не придумывайте собственных примеров до ознакомления со всей теорией. Эти примеры могут быть вами неправильно написаны.

Упражнение 5.

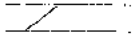
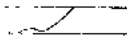
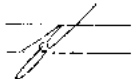
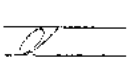
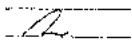
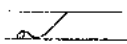
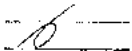
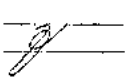
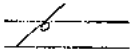
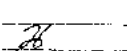
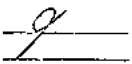
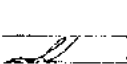
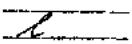
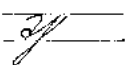
Нападать, нрав, рад, азарт, вахта, влага, сдача, врача, вата, тара, чашка, кража, шанка, часа, лапа, марка, барабан, казак, фасад, таз, капкан, град, башмак, капать, бас.

¹ При установке обучения на высокую квалификацию, конечный знак *а* в именительном падеже имен существительных после больших знаков не пишется.

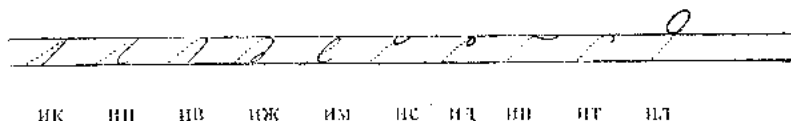
И

Буква *и* имеет алфавитный знак в виде одномерной черты снизу вверх, с небольшим наклоном вправо.

В начале слов *и* пишется алфавитным знаком от основной линии, в конце — от конца предыдущего знака согласной.

и		ии	
игра		ли	
Иван		дни	
ищи		ищи	
иди		жди	
или		нами	
им		враги	

В большинстве этих примеров знак *и* сохраняет свою точную величину и поэтому ясно виден. В некоторых же примерах (*Иван*, *им*, *нами*, *жди*) знак *и* кажется укороченным. На самом деле он здесь имеется. Для разъяснения напомним несколько слогов со знаком *и* в начале, причем знак *и* обозначим пунктиром.



Отсюда видно, что малые петли и округления у знаков *в*, *ж*, *н*, *п*, *м*, *жс* и др. входят в знак *и*. Такое правило значительно упрощает и систематизирует письмо. Благодаря этому

правилу, после начального знака и все одномерные знаки остаются на основной линии, а все малые и л — приподнимаются на одну меру до контрольной линии.

(Знак λ начинается и кончается в одной точке; этим он и похож на малые знаки, у которых начало и конец также близки друг к другу).

Таким же алфавитным знаком $\mathbb{N}$ пишется в середине слов перед малыми знаками $\mathbb{N}$:

MHP

ПИСАТЬ

ВИД 20

ЧИТАТЬ 

ВНДИТ 26

НКВД 

рис

бил 

ВННЗ 22

UNIT 

КЛИН 

ЖИТЬ 

хранить 

шить

давить 

исприт 

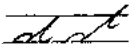
Сравнительный обзор, показывающий наличие знака μ :

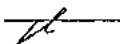
2 2 2 2 2 2 2 2

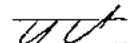
ВИС	ВИД	ЛИН	ЖИТ	ШИТ	ЧИГ	МИЛ	ШИТ
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

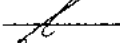
В середине слов после *и* большие знаки также поднимаются вверх, именно, на $\frac{1}{2}$ меры по сравнению с алфавит-

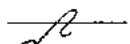
ным соединением. Например, в слове *тип* знак *п* поднимается на $\frac{1}{2}$ меры от основной линии.

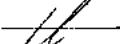
тп, тип 

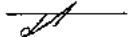
ким 

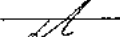
пк, пик 

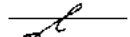
дичь 

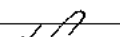
тиф 

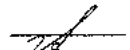
бич 

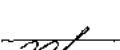
крпк 

гриб 

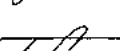
далим 

краснр 

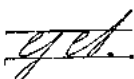
вихрь 

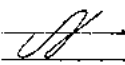
вашим 

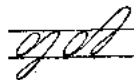
Сибирь 

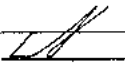
пассие 

Знаки, пересекающие основную линию (*г, ш, ц*), после *и* поднимаются на одну меру по сравнению с алфавитным соединением:

мг, миг 

пиши 

ли, лишь 

книги 

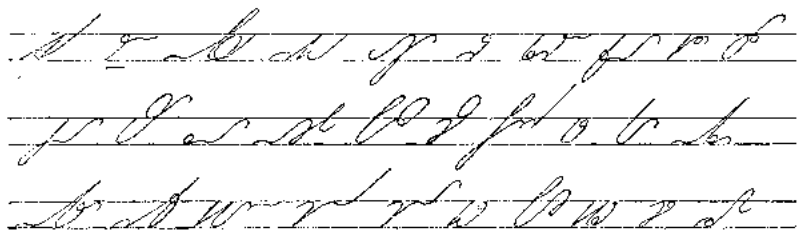
Таким образом, буква *и* всегда выражается повышением последующего знака согласной. Буква *и* читается или как алфавитный знак, или по взаимному расположению знаков: повышение второго знака на $\frac{1}{2}$ меры или на одну меру по сравнению с алфавитным соединением.

Обратите также внимание на то, что если какой-нибудь знак после *и* поднимается (например *с* в слове *писать*), то поднимается и все алфавитное соединение с этим знаком

(сам в слове *писать*). Иначе говоря, сохраняется правило: концы знаков согласных ставятся при соединении на одном уровне.

Упражнение 6.

Икра, Иран¹, начали, такси, сшить, тир, партизан, гранит, кидать, щадить, гнить, пилять, ранить, нажим, читал, жил, цитата, пир, бить, набрать, набирать, тигр, капитан, вина, винить, кассир, чиж, каприз, жир, тариф.



Упражнение 7.

Игла, нить, графин, вбить, вбил, писал, написать, фазис, Памир, лиса, гид, дикарь, нагибать, зима, сила, кричать, Париж, тих, пища, ради, тина, миф, диван, лиман, грабить, жив.

Упражнение 8.

Пиши нам письма. Там висит карта Сибири. Враг напал с фланга. Книги сдали в архив. Кавказ красив. Вам дан наказ. Машина шла в гараж. Начал идти град. Штат набран.

Е

Буква *е* выражается во всех случаях: в начале, середине и конце слов своим алфавитным знаком — полумерной черточкой снизу вверх, с небольшим наклоном вправо. Рассмотрим сначала случай, когда после *е* идут малые знаки.

е

важен

¹ Имена собственные подчеркиваются. Это подчеркивание как бы заменяет отсутствие в стенографии заглавных букв.

те		цена	
тень		мена	
дн, день		мера	
вс, вес		цена	
лес		ждет	
смесь		взамен	
ведь		анкета	
ведет		берет	
едет		сле	
вред		сел	
ветер		рельс	

Таким образом, после *е* малые знаки поднимаются на $\frac{1}{2}$ меры по сравнению с алфавитным соединением (примеры: *день, вес, лес* и др.). Одномерный знак *л* также подчиняется этому правилу (примеры: *еле, сел, рельс*).

Сравнительный обзор, из которого видно, что это поднятие вызывается именно присутствием знака *е*:

вен	вес	вез	вет	вер	вед	вел

Итак, при письме знака *е* малые петли и округления знаков согласных входят в знак *е*. Такое же правило мы встречали раньше при письме гласной *и*.

Можно также сказать, что малые знаки после *е* поднимаются до середины предыдущих одномерных знаков. Сравните, например, соединение *вс* и слово *вес* и проч.

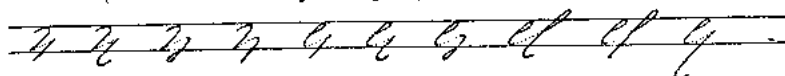
В конце слов *е*, так же как и остальные знаки гласных, непосредственно присоединяется к последнему знаку (слова: *те, еле*).

Рассмотрим теперь письмо больших знаков после *е* в середине слов.

вс, век		печать	
вещь		меч	
крепить		вечер	
цепь		смех	
чек		мечтать	
чем		лев	
шеф		мебель	

Из этих примеров следует, что после *е* в середине слов большие знаки (кроме *б*) опускаются на $\frac{1}{2}$ меры сравнительно с алфавитным соединением. Сравните, например, как пишется соединение *вк* и слово *век*, соединение *вч* и слово *вечер* и т. п.

В следующем сравнительном обзоре показано, что это опускание на $\frac{1}{2}$ меры вызывается именно присутствием знака *е* (отмеченного пунктиром):



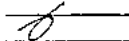
век вен веж вев мек мен меж меч мех меб

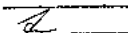
Большие петли у знаков *ч, х, ц, ш, з* не входят в знак гласной, в отличие от малых петель у знаков *м* и *ж*. Например в слове *меч* знак *е* доходит после *м* до полумерной высоты. Отсюда начинается знак *ч*. Вследствие этого *ч* опускается на $\frac{1}{2}$ меры под основную линию.

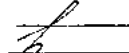
Алфавитный знак *е* не всегда ясно виден между согласными. Однако он безошибочно читается по взаимному расположению знаков согласных.

Обратите внимание на слово *печатать*. В этом слове конец знака *ч* понизился под лигнпо. По правилу алфавитного соединения концы знаков ставятся на одном уровне. Поэтому знак *т* также находится под основной линией, на уровне конца *ч*.

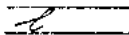
Перед большими знаками в начале слов знак *е* пишется выше основной линии. Это делается для того, чтобы большие знаки оставались на линии. Иначе говоря, *е* приписывается к началу большого знака.

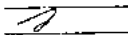
еще 

экран 

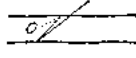
ехать 

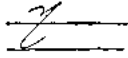
экзамен 

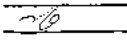
ем 

ск 

Из предыдущего вытекает следующее правило: в начале слов малые знаки перед *е* пишутся выше основной линии, так чтобы последующие большие знаки оказались на линии. Знак *е* и в этом случае сохраняет свой полумерный размер.

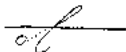
река 

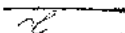
тебе 

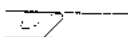
теперь 

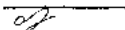
себе 

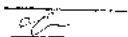
Примечание. Буква *э* пишется как *е*.

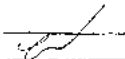
речь 

тем 

сев 

реже 

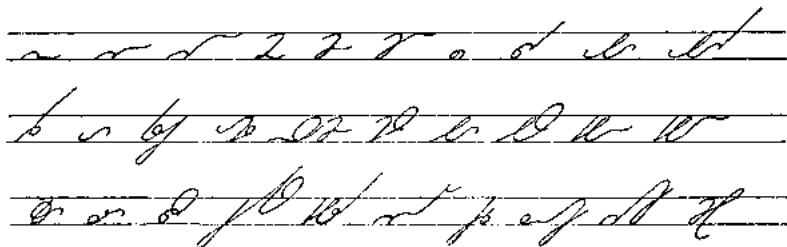
ремень 

семспа 

В первом столбце примеров знак *e* для наглядности показан пунктиром. Благодаря этому правилу слова в целом оказываются на основной линии¹.

Упражнение 9.

Тн, тен, тин, жн, жен, жин, дт, дети, сметь, смета, еда, сеть, берег, север, налажен, всл, иметь, имел, камень, камин, жалеть, резать, деталь, гибель, камера, теннис, где, раньше, тише, жечь.



Упражнение 10.

а) Перечень, везет, вреден, мал, мел, мил, ве, вещь, вид, цп, цень, сценка, пч, крепче, пепел, божить, сметь, смел, бег, мешать, печатать, вежи, секрет, режим, тембр, партнер, негде, жалить, желать, вежлив.

б) Вчера весь день шел ливень. Ревет ветер и рвет цепь. Река мчит бревна и тащит камни. Вдали виден флаг, там лагерь. Где дети, там смех, игра и крик. Сев начат вчера. Чертеж и смета лежат в папке. Здесь нанли нефть. Вклад лежит в сберкассе. Чек слан в банк.

¹ Если начинать малые знаки с основной линии, то пришлось бы опускать большие, следующие за малыми, под линию.

О

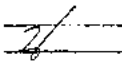
Буква *о* пишется своим алфавитным знаком в виде короткой горизонтальной черточки, длиной около $\frac{3}{4}$ меры.

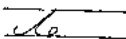
В начале слов *о* пишется на такой высоте, чтобы следующий знак согласной оставался на основной линии.

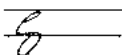
о		то	
орган		до	
опера		кто	
очень		село	
огни		перо	
охрана		дено	
осень		начало	
обмен		смело	
орден		либо	

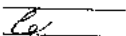
В середине слов *о* также пишется своим знаком. Благодаря горизонтальности знака *о*, в середине слов знаки, следующие за *о*, опускаются вниз по сравнению с алфавитным соединением. Не могут опускаться лишь знаки *л, р, з*, так как они направлены вверх.

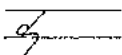
ро, ред		бросать	
рос		роза	

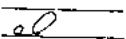
вода 

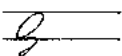
спор 

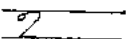
мошь 

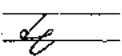
море 

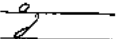
кров 

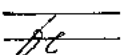
роль 

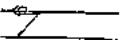
ложь 

довод 

кроме 

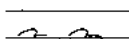
рожь 

гром 

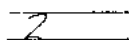
срок 

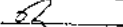
В начале слов малые знаки перед *о* пишутся выше основной линии, чтобы последующие большие оставались на линии (последние три примера: *довод*, *рожь*, *срок*). Подобное правило уже встречалось при письме гласной *е*.

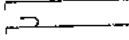
Слоги *от*, *со*, *но* получают благодаря присутствию знака *о* особые удобные начертания. Эти начертания представляют собой знаки *т*, *с*, *н* с наклоном вниз.

то, тот 

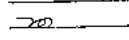
но 

вот 

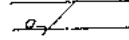
давно 

от 

важно 

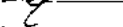
отдать 

кино 

рота 

сильно 

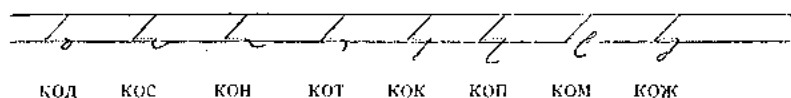
флот 

ночь 

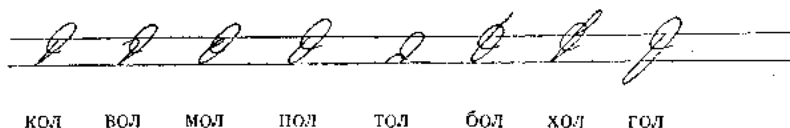
мотив		окно	
со		тонна	
сода		оборона	
сосед		оно	
собрать		она	

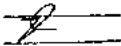
В отличие от *но*, слог *он* имеет в начале знак *о* (примеры: *тонна*, *оборона*).

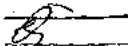
В следующем сравнительном обзоре показано, что опускание знаков после *о* вызывается именно присутствием знака *о*:



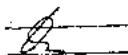
Таким образом, буква *о* во всех случаях пишется своим алфавитным знаком. Существует исключение. После *о* в некоторых случаях было бы неудобно писать круглые знаки *р*, *л*, *з* (например, слог *кол* в быстром письме был бы похож на *пал* или *пол*). Поэтому после *о* знак *л* набрасывается на предыдущие знаки следующим образом:

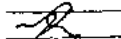


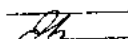
около 

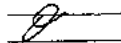
молот 

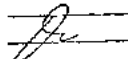
холод 

болото 

невольны 

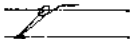
толкать 

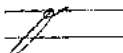
поле 

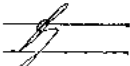
голос 

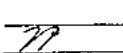
Конечно, набрасывание *л* нельзя сделать на малые знаки *с*, *з*, *д*, *н*, *р*.

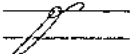
Знаки *р* и *з* набрасываются только на острокончающиеся знаки (то-есть на *в*, *т*, *к*, *х*) и *г*:

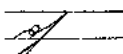
корень 

горе 

хорош 

ввоз 

гореть 

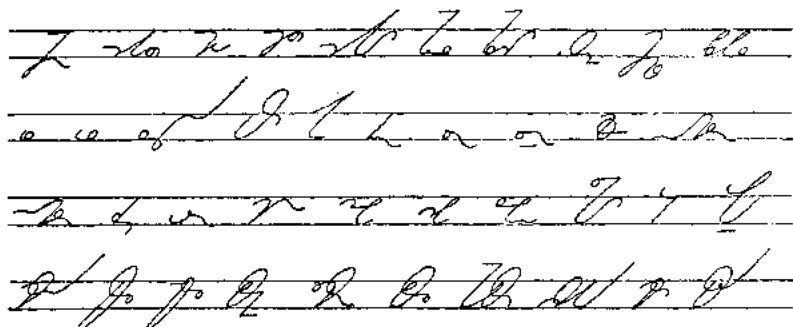
торг 

Сравните слоги *гол*, *гор* с соединениями *гл*, *гр*. В обоих случаях петля знака *г* поворачивается вправо. Благодаря этому получают более удобные для быстрого письма начертания.

Упражнение II.

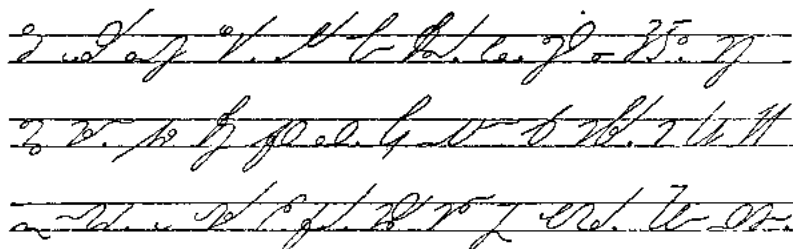
Огонь, отпадать, овес, ожидать, отбить, обзор, обратить, золото, шофер, мрамор, ср, сор, родина, пилот, ибо¹, конь, дно, Дон, жало, наверно, неверно, крот, сезон, вино, том, тем, роман, добить, сок, Сочи, волна, голод, огород, молоко, довольно, молод, обмолот, толпа, ворот, польза.

¹ Знак *и* перед *б* начинается выше основной линии, чтобы знак *б* оставался на линии.



Упражнение 12.

Рожь созрела раньше срока. Зима очень холодна. Мороз дошел до 35 градусов. Ваш довод верен. Актер хорошо играл роль. Чек написан еще вчера. В баке 11 тонн нефти. С севера идет гроза. Вдали виден огонь семафора. Обмен налажен.



Упражнение 13.

Боритесь смело. В небе виден самолет. По реке идет лед. Налетел вихрь. Положите книги в шкаф. Начало экзамена в 5 часов. Перо пишет хорошо. Ночь темна. Около дачи река и лес. Врач написал рецепт. В роже тихо. В бак налита вода.

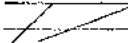
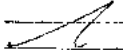
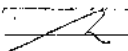
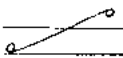
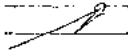
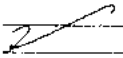
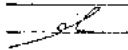
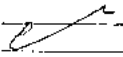
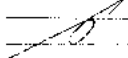
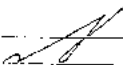
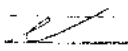
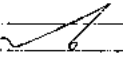
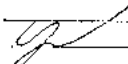
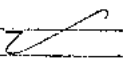
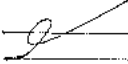
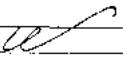
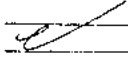
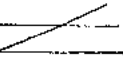
Рассмотренные нами четыре гласные а, и, е, о встречаются в письме очень часто. Остальные гласные я, у, ю, ы встречаются реже. Для знаков гласных я, у, ю, ы характерна большая длина и большое отклонение вправо. Буквы у-ю, а-я, и-ы имеют попарно похожие знаки.

¹ Союз и следует писать с большим наклоном, чем знак и в словах, для более резкого отличия от к.

Я

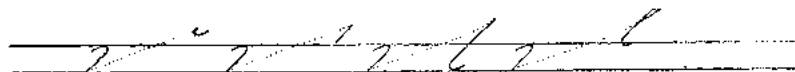
Буква *я* пишется своим алфавитным знаком — чертой двумерной высоты снизу вверх, с большим наклоном вправо. Знаки *а* и *я* похожи друг на друга, отличаясь лишь наклоном вправо для *я*.

В начале слов *я* пишется из-под основной линии и делается такой длины, чтобы следующая согласная стала на линию. Подобное же правило мы встречали при письме *а* в начале слов. В середине и конце слов *я* пишется своим алфавитным знаком.

а, (я)		зябь	
явно		ряд	
якорь		взять	
яро		мясо	
ящик		тяга	
имя		ноябрь	
паня		опять	
нелзя		память	
семя		я	

Местоимение *я* пишется от основной линии, для более резкого отличия от союза *а* (последний пример).

Сравнительный обзор:



вяс

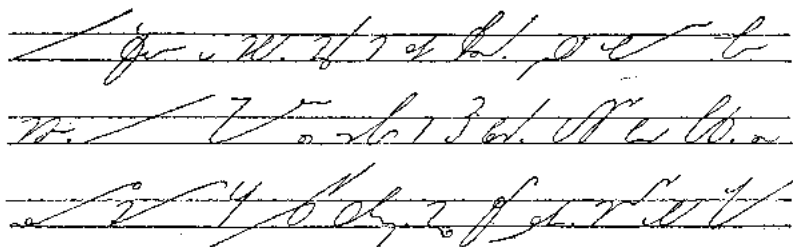
вяк

вяб

внч

Упражнение 14.

Я согласен с вами. Вода в реке холодна. Анализ семян очень важен. Я обязан дать отчет к 3 марта. Пишите мне чаще. Дан наряд взять четыре ящика лимонов. Фонарь горит ярко. Вините сами себя.



Ы

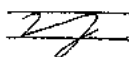
Буква *ы* имеет алфавитный знак как *и*, но с наклоном вправо. Высота знака *ы* — одна мера.

Буква *ы* пишется своим алфавитным знаком во всех случаях.

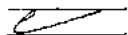
и, ы



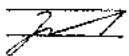
выше



мы



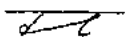
штык



вы



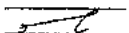
Крым



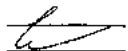
ты



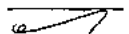
дым

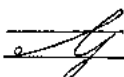


часы



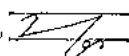
срыв



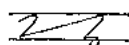
рычаг 

выпал 

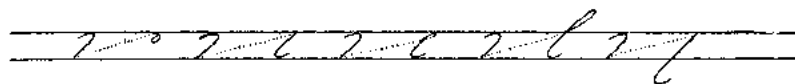
выдать 

выбирать 

выписать 

вывод 

Итак, после *ы* все знаки отставляются вправо. Сравнительный обзор:



выд

вып

вым

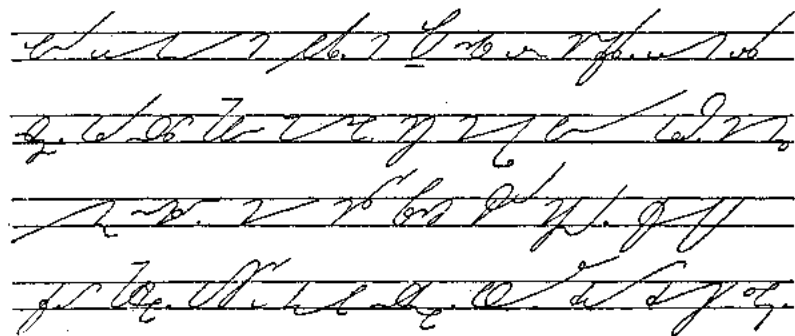
выч

выб

Знак *ы* кончается на контрольной линии. Там, где кончается *ы*, сейчас же начинается знак согласной. Поэтому *б* в слове *выбирать* опускается вниз. В слове *выч* знак *ч* после *ы* начинается как обычно на контрольной. Поэтому знак *ч* оканчивается на основной линии.

Упражнение 15.

Семена ссыпаны в амбар. В Сочи теперь сезон винограда. Созыв съезда отложен. Пора наладить обмен опытом. Ваш выбор меня поразил. Вывод явно неверен. Вы видите чертеж колеса вагона. Глыба грозит обвалом. Пишите с косым наклоном. Маляры красят крыши домов.

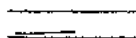


У

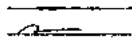
Буква у пишется своим алфавитным знаком — горизонтальной чертой двумерной длины.

В начале слов у пишется на такой высоте, чтобы следующий знак согласной стал на основную линию.

у



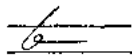
ту



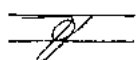
ум



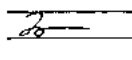
беру



ушли



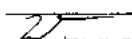
жду



указ



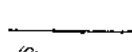
внизу



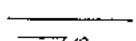
учил



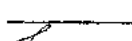
сразу



УССР

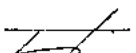


ему

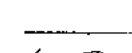


В середине слов знак у слегка направлен вверх:

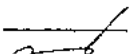
куда



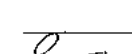
суд



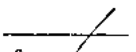
туда



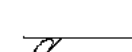
лук



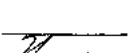
руда



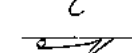
клуб



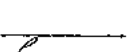
вкус



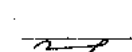
руки



муж



туман



пашут

луна

шум

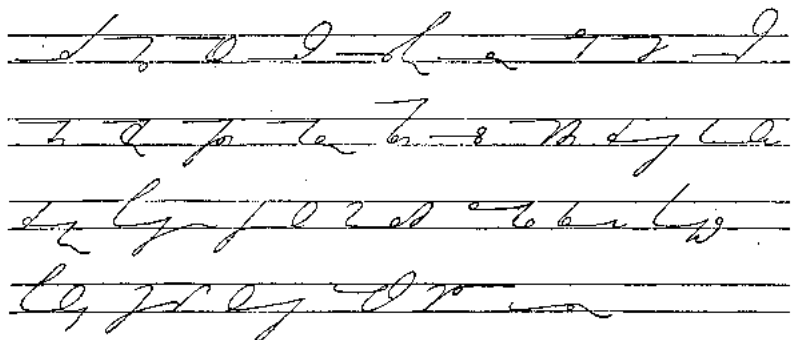
ну

Обратите внимание, как пишутся слоги *ун* (луна) и *ну*.

В начале слов малые знаки перед *у* пишутся выше основной линии, чтобы следующие за ними большие знаки стали на линию (слова: *руки*, *туман*). Подобное правило было и раньше для гласных *е* и *о*.

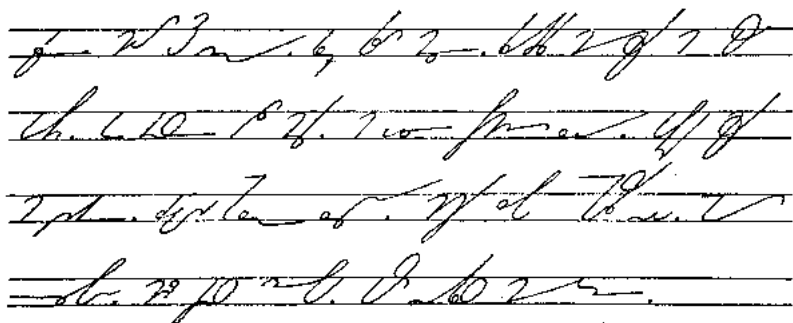
Упражнение 16.

Ура, увод, упал, узел, удачно, урон, урок, уже, утишь, указать, уклон, угадать, упорно, убрать, удар, уважать, круг, нуль, крупно, чугун, гул, фураж, рупор, парус, буксир, чулок, шутить, луг, сумел, ввиду, судно.



Упражнение 17.

Груз весит 3 тонны. Паровоз берет воду. Бригада вышла в поле пахать. По каналу идет вода. В саду цветут розы. Пехота шла в атаку. Крепите оборону родины. Ваша речь убедила нас. Опыт удачен. Ветер гнал тучи. Пилот набрал высоту.



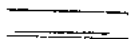
Упражнение 18.

Купите 1 вагон арбузов и 3 тонны сахара. Век живи, век учись. В городе шумно и душно. Напишите мне, куда вы хотите ехать летом. В доме отдыха она играла в теннис и крокет. Пилот уверенно вел самолет в тумане. По Волге суда везут нефть, керосин, рыбу, фрукты. С базы выдано 3 ящика папирос и табаку.

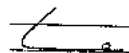
Ю

Ю пишется алфавитным знаком — горизонтальной чертой трехмерной длины. Знак ю похож на у. Правила письма ю те же, как для у. Буква ю встречается редко.

ю



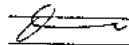
бюро



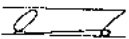
юг



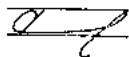
полюс



люди



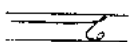
ключ



любить



юмор

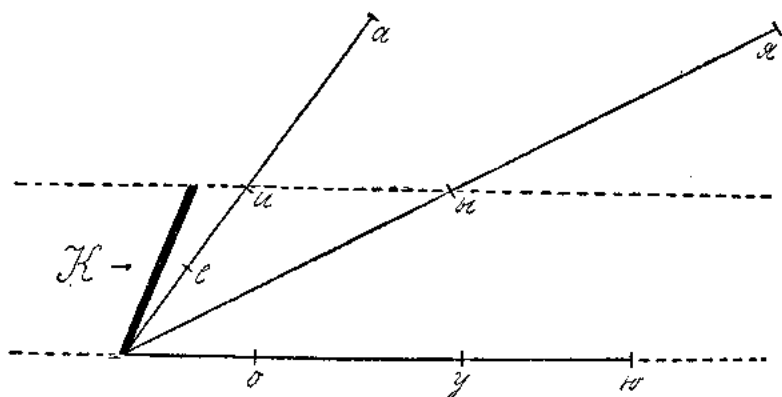


Упражнение 19.

Идите с нами в кино. Уже 5 часов вечера. Пора идти. Ваш брат идет с нами. Я взял билеты себе и вам. Туда нельзя опоздать. Начало в 6 часов.

Сравнительный обзор гласных.

Сравним выражение различных гласных в начале, середине и конце слов. Если представить (в увеличенном виде) все знаки гласных исходящими из одной точки, например, из конца знака *к*, получится следующая схема:

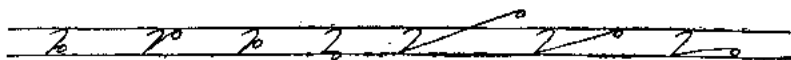


Здесь написаны слоги *ке, ки, ка, ку* и т. п.

Из этой схемы видно, что знаки *е, и, а* идут вверх по одному направлению. Различаются они по длине. Знаки *ы* и *я* также имеют одинаковое направление — вверх и вправо. Знаки *о, у, ю* направлены горизонтально. Знаки *а* и *я* имеют одинаковую высоту — две меры. Высота *и, ы* также одинакова — одна мера.

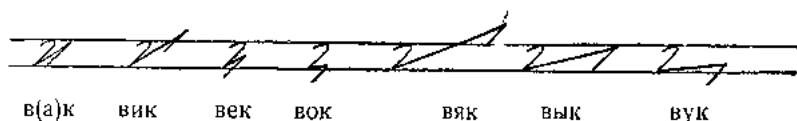
Переверните этот рисунок и вы увидите схему гласных перед знаком *к*. Получатся слоги *ек, ик, ак* и проч. Надо только иметь в виду, что основная линия станет контрольной и наоборот.

Для сравнения выражения гласных в середине слов, напишем гласные между какими-нибудь двумя буквами, например, между *в* и *д*:

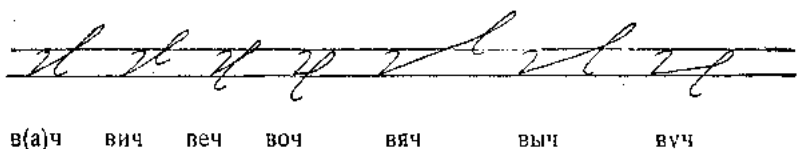


в(а)д вид вед вод вяд выд вуд

Гласные между *в* и *к*:



Гласные между *в* и *ч*:



Различие гласных по длине и направлению необходимо твердо усвоить. В любом слове надо уметь показать входящие в него знаки гласных.

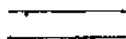
Упражнение 20.

Оса, очки, олово, хлор, микрофон, террор, смять, сон, ярус, рекорд, спорт, наглядно, грязно, шахматы, бак, бык, мышь, вписать, выписать, бр, бор, выбор, выбрать, сын, тыл, мыло, дышать, смывать, клык, лыжи, язык, ныне, соты, узы, улов, ухо, мучить, жук, худо, булка, пух, зуб, крюк, тюк, мятеж, идут, тут, путь, сукно, судьба, тушить, туча, от, ут, со, су, польза, болеть, окорок, обгореть, коса, мох, муха, мех, крохи, вежи, влажен, ладно, болванка, группа, сумма.

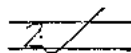
й

Буква *й* всегда следует за какой-нибудь гласной. В середине слов *й* выражается точкой над той гласной, за которой *й* следует¹.

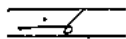
(й)



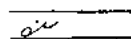
война



уйди

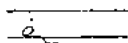


рейс

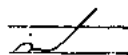


¹ Сначала пишется слово, затем ставится точка.

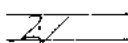
район



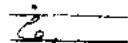
тайна



войти



майор

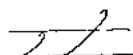


Сравните этот способ обозначения *й* со способом обыкновенного письма.

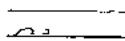
В обыкновенном письме *й* также выражается прибавлением маленького знака сверху буквы *и*. Точка для выражения *й* в наиболее употребительных словах впоследствии на практике отпадает.

В конце слов *й* встречается очень часто и пишется особым способом без отрыва: загибанием влево предыдущего знака гласной.

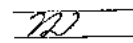
ей, ай



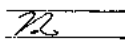
гой



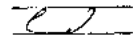
важней



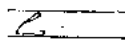
взжной



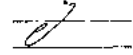
музей



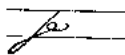
мною



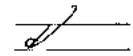
май



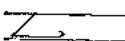
герой



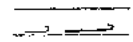
край



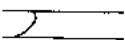
куй



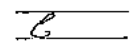
ой, уй



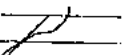
ий, ый



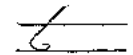
мой



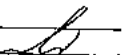
гений



бой



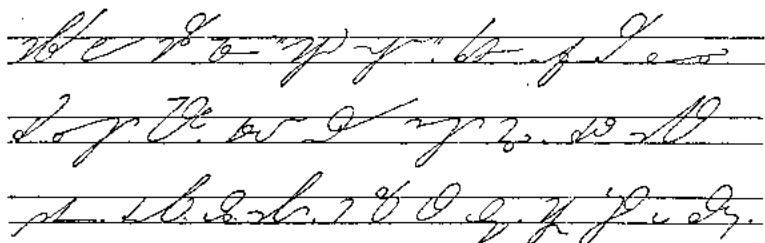
начатый



Упражнение 21.

Вчера мы видели оперу „Евгений Онегин“. Баржу нагрузили рудой. Край дышит обильем. Керосин нельзя тушить водой. Крейсер

отбил атаку. Казначей сдал отчет. В роще пел соловей. Вагон сошел с рельсов.



Упражнение 22.

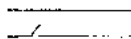
Тайга, спайка, чайка, пайка, район, рано, полей, упорней, сильней, детей, пай, чай, давай, сменяй, рой, чужой, ценой, синий, синей, дан, данный, жилой, одеть, олеты, жребий, портной.

Дополнительные знаки для гласных.

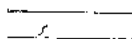
Иногда встречаются случаи, когда вслед за гласной идет еще другая гласная. В этих случаях нельзя обойтись только теми знаками для гласных, которые мы знаем. Попробуйте, например, написать слова *ее* или *мою*: знак второй гласной сольется со знаком первой. Вот почему для „вторых“ гласных имеются особые дополнительные знаки.

Дополнительный знак для *е* (э) — уже известный полумерный знак *е*, но пишется он сверху вниз. Дополнительный знак для *ю* — похож на латинскую букву *z* полумерного размера.

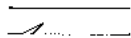
е



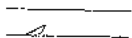
ю



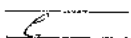
ее



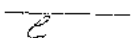
ею



мос



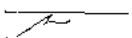
мою



важнее



июнь



выехать

Имею

мороженое

теряю

Есть дополнительные знаки и для других гласных. Однако они нужны крайне редко и поэтому будут показаны в конце теории.

Упражнение 23.

Паровоз идет в депо. Мы хотим в июне отдыхать в Крыму. Храните память о герое. Маршал бросил армию в бой. Я читаю хорошую книгу. Вагоны окрашены в синий цвет. В клубе уютно и весело. Бензин — важное горючее.

by far better than
the - p e g l e r b / br
g r t y z s f r a y
m n t u p h.

Упражнение 24.

В СССР хорошие самолеты и смелые пилоты. Нельзя писать небрежно. Поэт А. С. Пушкин умер в 1837 г. Рой пчел летит в улей. В сумраке виден силуэт горы. Хирург удалил опухоль. Полоса меди сильно нагрета. Удар молота согнул ось. Умейте хранить тайны. Шлите телеграмму о выезде. В той реке масса рыбы.

Падежные окончания.

В приведенных до сих пор примерах слов были написаны полностью все гласные и согласные каждого слова. Теория стенографии в узком смысле слова дает правила именно

такого полного письма. Однако для достижения большой скорости письма нельзя писать все слова полностью. Стенографически полно написанные слова гораздо короче, чем написанные обыкновенным письмом. Но все-таки необходимо сделать их еще короче, иначе скорость письма будет не так велика.

Поэтому стенография пользуется рядом дополнительных приемов сокращения слов. К числу таких приемов относится прежде всего пропуск окончаний у прилагательных.

При чтении стенограмм упражнений можно заметить, что фразы легче читать, чем отдельные слова. В фразе одни слова позволяют предугадывать другие. Окончания слов согласованы между собою, например, окончания существительных и прилагательных.

Рассмотрим согласование слов в следующих фразах:

у меня есть хорош(ая) книга

у меня нет хорош(ей) книги

я купил хорош(ую) книгу

я купил хорош(ие) книги

Прилагательное *хороший* относится к существительному *книга*. Падежные окончания прилагательного поставлены в скобках. Эти окончания зависят от падежа и числа существительного *книга*.

В различных окончаниях слова *книга* оставлены все буквы. Легко видеть, что все эти фразы без всякого затруднения можно точно прочесть, даже если у прилагательного не будет падежных окончаний.

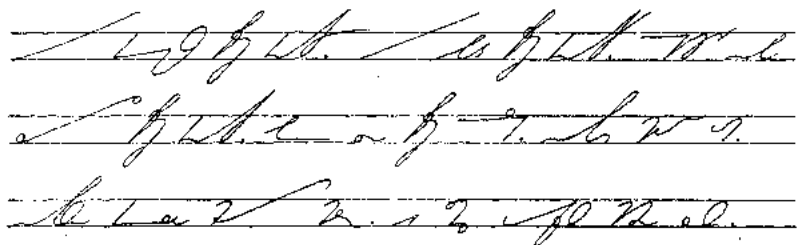
Отсюда вытекает простое правило сокращения письма: падежные окончания прилагательных не пишутся. Это правило применяется тогда, когда прилагательное находится непосредственно перед относящимся к нему существительным. У существительных же падежные окончания точно пишутся. Правило пропуска падежных окончаний относится также к причастиям и некоторым местоимениям.

В частности, в дальнейших примсрах прилагательные в именительном падеже будут написаны без окончаний *ый, ий*. Окончание *ый* сохраняется лишь в страдательных причастиях прошедшего времени (*начатый, взятый* и т. п.), когда их надо отличить от глаголов (*начать, взять* и т. п.).

Упражнение 25.

а) Я купил хорошую книгу. Я имею хорошие книги. Укажите нам

ряд хороших книг. Ему дан хороший урок. Начат весенний сев. Начальный курс взят верно. Ее довод сыграл важную роль.



б) Жаркое лето. Холодная зима. Важный довод. Главная роль. Красивые цветы. Спортивный самолет. Длинный путь. Темный лес. В темном лесу. Черное море. К Черному морю. Вчерашний вечер. На вчерашнем вечере. Сильный нажим. С сильным нажимом. Ввиду сильного нажима. Мощный порыв. В мощном порыве. Громкий крик. Жалкий лепет. Вредный уклон. Южный полюс. На южном полюсе.

Линейность письма.

В обыкновенном письме буквы пишутся на основной линии. Это свойство письма условно назовем линейностью. Линейность является достоинством обыкновенного письма, так как позволяет располагать все буквы и слова на одной линии и писать совсем без лишеек. Стенографическое письмо также стремится, по мере возможности, к линейности. Ниже мы рассмотрим два правила, ведущих к этой цели.

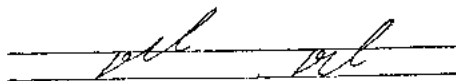
1-е правило линейности: если знак поднят над основной линией, то следующий за ним большой знак ставится на линию (если это возможно). Поясним на примерах, как надо понимать это правило.

В слове *кирпич* после слога *ки* знак *р* поднят до контрольной линии. Знак *и* также должен стать на высоте *р*, так как при соединении концы знаков ставятся на одном уровне. По указанному же правилу знак *и* ставится на основную линию.

вместо:

пишется:

кирпич



Конечно, выражение *а* также подчиняется этому правилу, поскольку *а* выражается так же, как и соединение согласных.

В порядке исключения это правило может быть применено и к другим гласным, особенно к *и*. Приведем еще примеры:

письмо		тираж	
терпеть		пирамида	
диспут		пилотаж	
корпус		жилище	
термин		великий	

2-е правило линейности: большие знаки не понижаются после *о* (под основную линию), если в слове уже выражена первая гласная.

Поясним это правило на примере слова *рукопись*. Здесь после первой гласной *у* знак *к* стоит на основной линии.

После второй гласной *о* знак *п* понизился бы под линию. Согласно указанному правилу, знак *п* не понижается, а ставится на основную линию.

Следовательно, вторая гласная *о* заменяется алфавитным соединением.

вместо:

пишется:

рукопись

Чтение таких слов (их вообще мало) с пропуском второй гласной *о* не затрудняется, так как в слове остаются первая и другие гласные, а также согласные. Это правило, в порядке исключения, может быть применено и к некоторым другим гласным.

напомнить		накопить	
картофель		жалобный	

обогнал

Европа¹

Эти правила упрощают письмо. Они сводятся к тому, чтобы ставить знаки на основную линию, то-есть в самое простое и удобное положение.

После небольшого навыка эти правила будут применяться механически — быстро.

Рассмотрим теперь случаи, когда нельзя применять предыдущие правила пропуска гласных.

а) Если нужно написать какое-нибудь слово совершенно точно, например, фамилию, научный термин или редко встречающееся слово, — такие слова, конечно, пишутся для точности и легкости чтения со всеми гласными.

б) Гласные нельзя пропускать в окончаниях падежных и глаголов. Иначе нельзя было бы отличить слова: *видим* — *видам*, *весим* — *весом*, *глазам* — *глазом* и т. п.

в) Гласная *о* сохраняется² при письме таких слогов, как *ров*, *лов*, *пов*, *лож* и т. п., то-есть вообще, когда *о* находится между знаком левого оборота (*м*, *р*, *л*, *п*...) и правого (*в*, *ж*, *д*...). Таковы, например, слова: *уловить*, *уложить*, *отповедь* и т. п. Здесь 2-е правило линейности не применяется, и эти слова пишутся со всеми гласными.

видим

улов

видам

наложить

глазам

паровоз

глазом

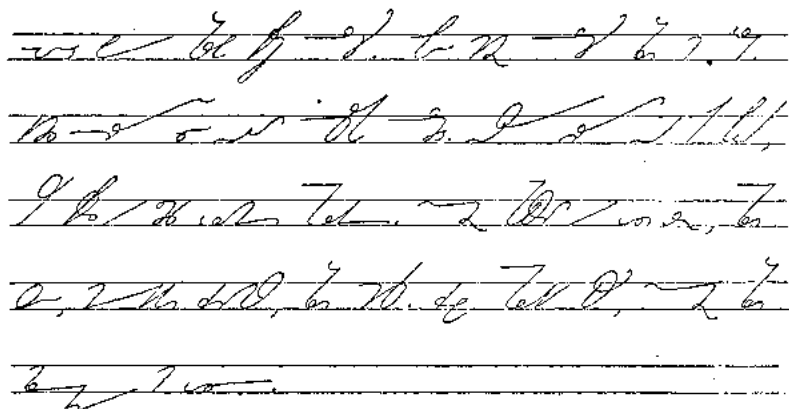
отповедь

¹ Названия частей света не подчеркиваются, так как часто встречаются и легко запоминаются. Также не подчеркиваются и некоторые другие географические названия.

² В целях большего удобства начертаний для быстрого письма.

Упражнение 26.

Осенью¹ мы соберем хороший урожай. Очень важно урожай собрать в срок. Каждый утерянный день несет ущерб урожаю. Нельзя терять ни одного часа, или холод и дожди сорвут уборку. Нужно обмолотить и сдать зерно, убрать лен, выкопать картофель, собрать овощи. Кроме уборки полей, нужно собрать фрукты в саду.



Упражнение 27.

Полк шел по указанному пути. Кирпичный дом красят в белый цвет. Детей учат пению и танцам. Враг напал внезапно. Рукопись сдана в печать. В гавани моряки сошли с линкора. Судно бросало по волнам. Зимой волки голодны. Пионеры весьма удачно сумели обнаружить шпиона. Лыжи — полезный зимний спорт.

Примечания. 1. Из двух рядом стоящих гласных в начале или середине слов обычно пишется только первая: пи(о)нер, ди(а)грамма, шпи(о)н и т. п.

2. В дальнейшем все упражнения, имеющие стенограммы, после их проработки по нескольку раз, желательно писать 1—3 раза под диктовку, как новые, так и старые. Скорость диктовки вначале должна быть очень малой — 15—20—25 слов в минуту, чтобы знаки при письме не искажались. По мере прохождения курса скорость диктовки постепенно увеличивается.

Сокращения по образцу обыкновенного письма.

В обыкновенном письме имеются сокращения отдельных слов начальными буквами, например: г. (год), с. х. (сельское

¹ Перед и после *и* буква *ю* для четкости пишется дополнительным знаком. .

хозяйство), т. к. (так как), м. б. (может быть) и т. п. Все эти сокращения используются и в стенографии.

Стенография идет здесь несколько дальше обыкновенного письма. Исходя из сокращений с. х., м. б., т. к., в стенографии слова *хозяйство, может, так, как*, пишутся всегда только одной первой буквой. При этом слово *как* пишется знаком к, пересекающим основную линию, в отличие от предлога *к*. В сокращениях слова пишутся слитно (кроме *то-есть* и некоторых других).

год (г)

так (т)

железная дорога
(ж. д.)

как (к)

то-есть (т. с.)

так как (т. к.)

может быть (м. б.)

завод (з-д)

может (м)

например (напр.)

и т. п.

и прочее (и пр.)

сельское хозяйство
(с. х.)

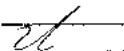
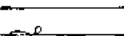
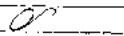
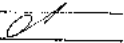
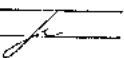
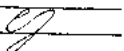
сего года (с. г.)

хозяйство (х)

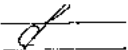
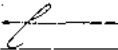
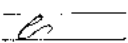
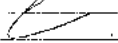
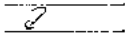
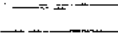
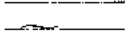
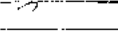
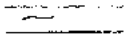
текущий год (т. г.)

Есть и другой тип сокращений начальными буквами. Например, в обыкновенном письме слово *финансовый* в соединении с некоторыми другими словами сокращается *фин.* *фининспектор, финорган, финотдел* и т. п. По этому принципу в стенографии слово *финансовый* пишется всегда *фин*, даже и в качестве отдельного слова. Примеры:

финансовый — фин (финотдел)

земля — зем		(Наркомзем)
фабрика — фаб		(фабком)
народ — нар		(нарком)
литература — лит		(главлит)
ликвидация — лик		(ликбез)
государство — гос (гс)		(госбюджет)
машина — маш		(машбюро)

Есть еще ряд весьма употребительных слов, которые в обыкновенном письме никак не сокращаются, но ввиду своей частой встречаемости требуют сокращения в письме стенографическом. Эти слова сокращаются также по принципу обыкновенного письма — начальными буквами. Например:

р(абота)		с(оциализм)	
хл(еб)		ч(то)	
мет(алл)		ч(тоб)ы	
вр(емя)		у(голь)	
н(а)		(техника)	
н(аш)		каж(ды)й	
п(с)		бу(дет)	

Слова *уголь, техника, социализм* сокращаются знаками *у, т, с* на контрольной линии. Напишите полностью эти слова и убедитесь, что начало их находится именно на контрольной линии. Слово *на* пишется знаком *н* на основной линии, *не* — на высоте $\frac{1}{2}$ меры, *наш* — увеличенный знак *на*.

Падежные и другие окончания непосредственно присоединяются к сокращенному слову. Например, если *хозяйство* пишется *х*, то *хозяйственный* пишется *х-ный*, *хозяйства* напишется *х-а*, *хозяйством* — *х-ом* и т. п. Окончание *ный* пишется знаком *н*, так как *ый* в конце слов пропускается (см. главу о падежных окончаниях).

Приведем примеры сокращений, „производных“ от выше-приведенных:

можно		рабочий	
могут		работать	
хозяйственный		работник	
народный		работал ¹	
техник		временный	
будут		современный	
будущий		печто	

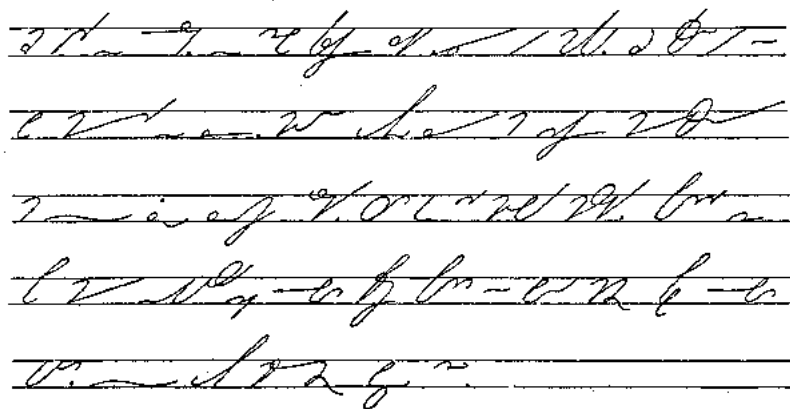
Сокращенных слов имеется ограниченное количество. Остальные слова пишутся полностью. Сокращенные слова при желании, конечно, также можно писать полностью, но при этом скорость письма уменьшится.

¹ Алфавитное соединение *рл*. Оно не применяется, если знак *л* задевал бы предыдущие знаки (слово *аврал* и др.).

В дальнейших упражнениях на теорию будут даваться для постепенного усвоения главные сокращения отдельных слов. Запоминаются они очень легко, так как построены по указанному принципу начальных букв. В конце курса они суммированы в особом списке для повторения.

Упражнение 28.

Время идти на урок. На том берегу реки — заводы и фабрики. Рабочий болен и не может выйти на работу. Весенние сельскохозяйственные работы в текущем году выполнены в нашем районе раньше срока. Литература по технике весьма велика. Читайте то, что вы написали, так как уметь хорошо читать не менее важно, чем уметь писать. Наше сельское хозяйство вооружено мощной техникой.



Упражнение 29.

Каждый год наша техника берет новые высоты. Река будет одета в гранит. Я учусь в сельскохозяйственном техникуме. Не теряйте времени на споры. Берегите металл от ржавчины. В Сибири — золото, в Баку — нефть, в Донбассе — уголь. Чтобы ликвидировать аварию, намечены срочные меры. Будем крепить мощь нашей родины. Книга может быть сдана в набор в начале текущего года. Она теперь уже техник и хочет работать на металлзаводе. От нашего села до железной дороги 2 часа езды на машине. Финансовый отчет будет написан и сдан в срок.

Цифры.

Цифры в стенографии имеют те же знаки, как и в обыкновенном письме, но немного упрощенные. Для большего отличия от других стенографических знаков все цифры пишутся двумерным размером¹.

— 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 —

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

При письме чисел с нулями вместо нулей на контрольной линии рядом с предыдущей цифрой ставятся знаки: *сто* — *с*, *тысяча* — *т*, *миллион* — *м*, *миллиард* — *мр*.

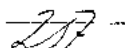
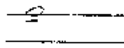
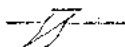
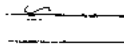
200	<u>2</u>	2 млн.	<u>2с</u>
2 тыс.	<u>2т</u>	2 млрд.	<u>2мр</u>
200 тыс.	<u>2тс</u>	200 млн.	<u>2см</u>

Порядковые числительные (*первый*, *второй* и т. д.) отмечаются точкой на контрольной линии. Эта точка представляет собой знак *й*. Отдельные числа пишутся по возможности слитно. Дробь пишется без разделительной черты. Проценты обозначаются средней чертой знака „процент“ ($\%_{10}$).

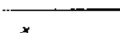
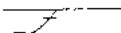
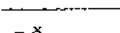
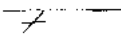
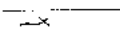
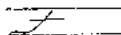
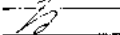
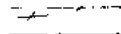
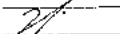
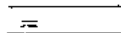
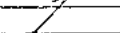
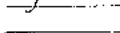
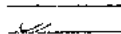
Отдельно слова *сто* и *тысяча* пишутся алфавитными знаками *с* и *т* с подчеркиванием, а знак *нуля* увеличивается до двумерной величины.

первый	<u>1</u>	$\frac{3}{4}$	<u>3/4</u>
второй	<u>2</u>	$\frac{1}{4}$	<u>1/4</u>
1939	<u>1939</u>	половина	<u>2</u>
$4\%_{10}$	<u>4%</u>	сто	<u>с</u>

¹ Как и в обыкновенном печатном тексте.

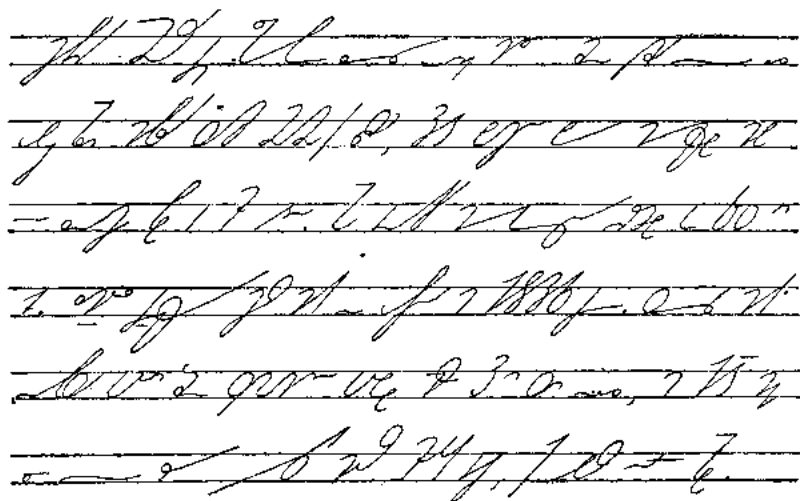
257 тысяча 55 сто тысяч 

Цифровые и арифметические знаки удобно используются в стенографическом письме для сокращения некоторых слов и выражений. Так, например, знак равенства применяется при написании слов, *равно, уровень, сравнить*. Знаком умножения пишется слово *много*. Цифра 1 входит в слова: *однажды, впервые, во-первых*. Слово *однако* пишется цифрой 1 с прибавлением внизу знака к. Слово *более* пишется арифметическим знаком „плюс“ (слово „плюс“ пишется буквами¹), слово *большой* — таким же знаком, но большего размера.

более много наиболее на много большой немного наибольший однажды больше впервые равно однако уровень пятилетка сравнить во-первых 

¹ Можно писать „плюс“ как „более“, но на основной линии.

Шахта удвоила годовую добычу руды. Так как ввиду временной аварии наш завод смог обработать вчера лишь $22\frac{1}{10}$ легалей, 35 машин мы вышлем вам не раньше, чем к 7 июн(я). Обе книги выпущены тиражем по 60 тысяч экз(емпляров). „Ревизор“ Гоголя шел впервые на сцене в 1836 году. Люди впервые начали писать современным алфавитным письмом около трех тысяч лет назад, в XV веке до нашей эры. Ящик весил 74 кг, однако имел небольшой объем.



Отчет написан в 7 дней. Наибольший процент брака дала вторая смена. Анализ семян указал, что они годны на 95 процентов. Вышел бюллетень № 2. Уровень воды в реке сегодня на много выше, чем вчера. На базу сдано 9 тонн молока. Цена книжки 25 коп (еек). От Земли до Солнца — около 140 миллионов км.

Рабочий обработал в одну смену 453 кольца. Обмолочено 15 тонн зерна. Телеграмма шла 4 часа. Вес тары — 8 кг. В СССР живет 170 миллионов человек. В доме 23 квартиры. По линии пущены двухэтажные автобусы. Читайте больше хороших книг. Нужно сравнить копию с оригиналом.

Слитные знаки.

Стенография пользуется для получения весьма кратких начертаний некоторыми приемами, которых нет в обыкновенном письме. К числу таких приемов относится употребление слитных знаков.

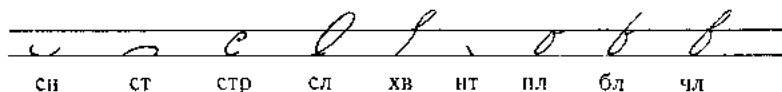
Некоторые соединения согласных весьма часто встречаются в письме. Такие соединения имеют особые упрощенные знаки, называемые слитными. Слитный знак заменяет сразу 2—3 знака, как бы сливаемых в один.

Слитные знаки подчиняются всем предыдущим правилам в отношении выражения гласных.

По мере возможности, слитные знаки напоминают входящие в их состав знаки алфавита.

I. Первая группа слитных знаков.

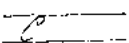
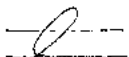
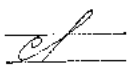
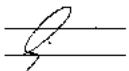
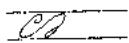
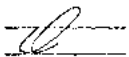
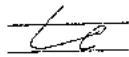
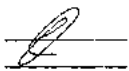
К первой группе относятся 9 слитных знаков:



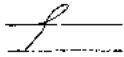
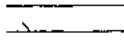
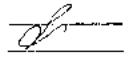
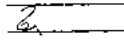
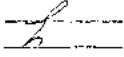
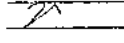
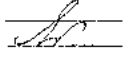
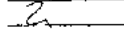
Слитный знак *сн* представляет собой увеличенный знак *с*, а *ст* — увеличенный знак *т*. *Сн* означает также по созвучию *жн* в нескольких наиболее употребительных словах (например *жизнь*).

сн		ст	
снизу		стаж	
весна		мост	
ясный		стать	
красный		рост	
жизнь		стал	

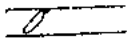
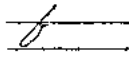
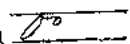
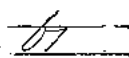
Знак *стр* начинается стенографическим знаком *с*, а в целом похож на букву *с* обыкновенного письма. *Сл* — увеличенный знак *л*; пишется снизу вверх, как *л*.

стр		сл	
страх		слово	
страж		после	
быстрый		число	

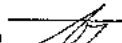
Слитный знак *хв* составлен из *х* (верхняя часть) и *в* (нижняя часть). Знак *нт* не связан со знаками алфавита. Этот знак применяется по созвучию в наиболее употребительных словах также для *нд*.

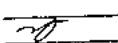
хв		нт	
хвалить		фронг	
охват		винт	
схватить		фонд	

Наконец, к первой группе относятся еще знаки *пл*, *бл*, *чл*, которые сформированы из *п*, *б*, *ч*, с присоединением первой половины знака *л*.

пл		бл	
плод		блок	

плохо 

яблоко 

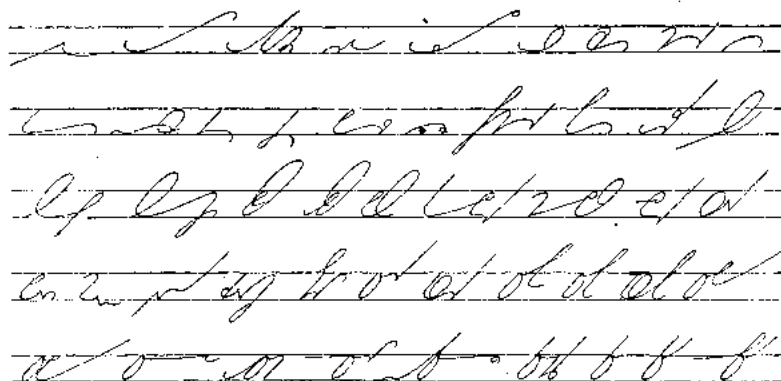
тепло 

чл 

Запомните, что слитный знак *бл* обозначает, в порядке сокращения, слово *был*.

Упражнение 32.

Ясно, снять, снабжать, тесный, снаряд, знал, власть, вести, есть, пусть, настал, кость, гость, мастер, старый, цвести, часть, сатира, ясли, слух, слышать, мысль¹, смысл, масло, быстрота, выстрел, острота, лента, мандат, фонтан, антенна, карандаш, хватит, плата, палата, плечо, плач, палач, племя, пламя, плюс, сплав, уплатить, наблюдать, блокада, был, были, учли.



Упражнение 33.

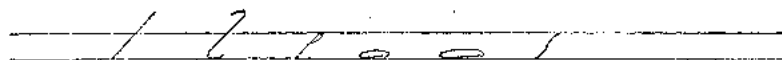
Ваша мысль стара. Люблю мечтать в тиши. На нашем заводе охват техучебой весьма велик. Заводы выпустили на рынок 500 тысяч патефонов. Масло налито в цистерны. Старший мастер ушел в цех.

¹ Искусственный прием выражения *ы*, для большей характерности начертания слова.

Выстрел поразил врага. По чеку было уплачено в срок. Радист работал на слух. Колонна несла красные флаги и плакаты.

II. Вторая группа слитных знаков.

Ко второй группе относятся 6 слитных знаков:



ск тв тк тр др св

Знак *ск* (также *зк*) представляет собой увеличенный знак *к*. Знак *тв* не связан с алфавитными знаками. Можно лишь заметить, что этот знак начинается вверху, как *т*. В основе знака *тк* (также *дк*) находится знак *к* (внизу). Знаки *тр* и *др* происходят от растянутого знака *р* и пишутся справа налево (как *р*). Слитный знак *св* (также *зв*) построен из *с* (вверху) и *в* (внизу).

сказать		литр	
скоро		метр	
риск		утро	
Москва ¹		кадр	
твердый		ядро	
творить		недра	
ответ		тетрадь	
ткач		связь	

¹ Сокращение: *Мск.*

краткий к

осветить с

откуда д

звук з

редко о

звено к

Эта вторая группа слитных знаков имеет одно важное отличие от первой группы. Именно, знаки второй группы могут включать в себя букву *о*. То-есть, *ск* одновременно значит *сок*, *тв* — *тов*, *тк* — *ток*, *тр* — *тор*, *др* — *дор*, *св* — *сов*. Это правило дает возможность шире применять указанные слитные знаки. Это правило отчасти объясняется и тем, что в русском языке часто имеют место переходы: *ск* — *сок* (*песка* — *песок*), *тк* — *ток* (*остатка* — *остаток*) и т. п.

сократить с

совпадать ко

высокий з

классовый о

тов(арин) д

мотор б

товар б

оратор о

остаток с

автор а

токарь д

дорога о

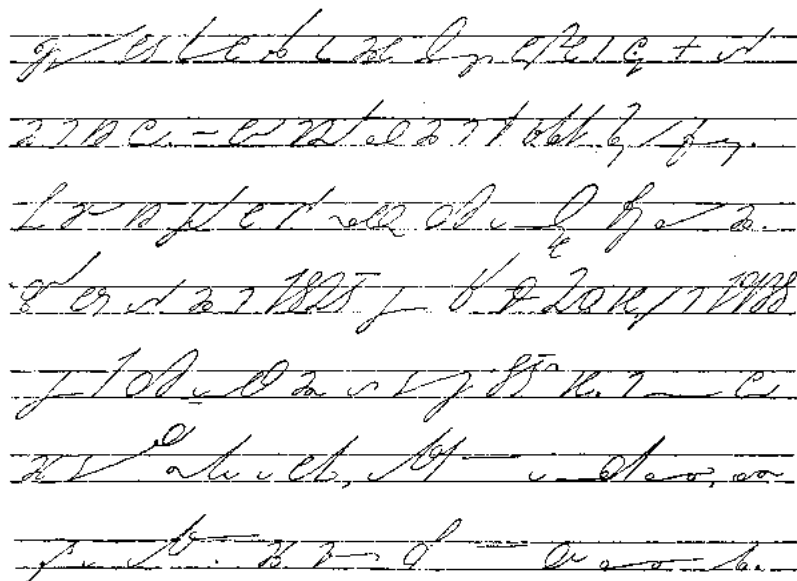
Упражнение 34.

Дешевая, массовая, быстрая езда по железным дорогам служит мотивом к стройке большой сети железных дорог в каждой стране. Не менее важна роль железных дорог в скорой переброске товаров и грузов. Хозяйственная жизнь каждого государства может идти нормально лишь с услов(и)ем хорошей работы железных дорог. Длина мировой сети железных дорог в 1825 году была около 20 км,

а в 1938 году один лишь СССР имел железнодорожную сеть свыше 85 тысяч км. В нашей стране железные дороги связали Донбасс с Москвой, сибирский уголь с уральской рудой, Среднюю Азию с Сибирью. Железные дороги везут хлеб, уголь, лес, руду и проч.

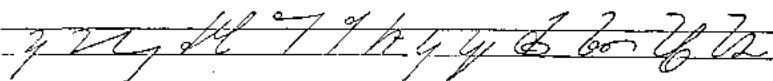
Примечания. 1. СССР сокращенно пишется начальной буквой С с подчеркиванием.

2. В случае нескольких прилагательных, особенно в начале фразы (дешевая, массовая, быстрая езда), у первого из них для легкости чтения можно писать окончание.

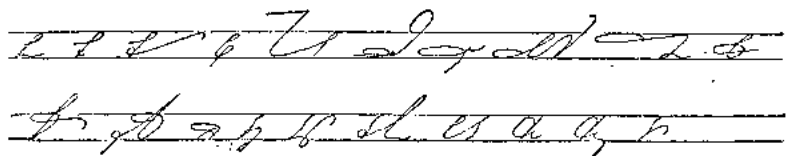


Упражнение 35.

Веский, выпуск, скрипач, русский, резкий, сквозь, песок, песка, эскалатор, твердость, отвечал, отважный, ткань, отказ, открыть, меткий, убыток, отразил, адрес, трамвай, дружный, метро, хитрость, арбитр, театр, свежий, сводить, сварочный, массовый, класс, классов, совет¹.



¹ Совет пишется как свет. Такие совпадения легко различаются по смыслу фразы, как и в обыкновенном письме: замо́к — за́мок, му́ка — му́ка и большое количество других. При желании, конечно, можно слово совет писать и полностью, с гласной о.



Упражнение 36.

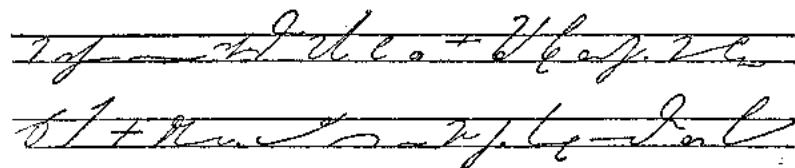
Сталь тверже меди. Знамя на поле битвы. Я был очень огорчен вашим отказом. Остаток товара слан на склад. Не в обиду вам будет сказано. В работе мотора нашли неполадки. Скажите, где вы работали в марте текущего года. После смазки автомат стал работать быстрее. Иприт — опасный газ. Оратор нашел веский довод.

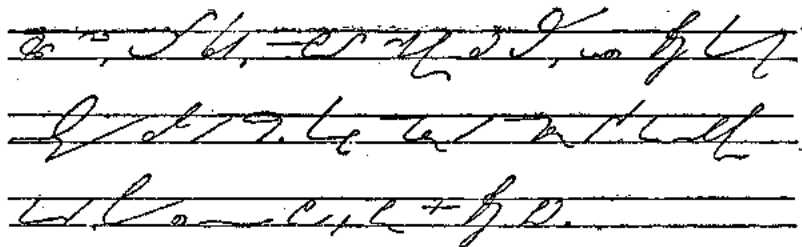
Упражнение 37.

Опасный, опасно, опасен, ужасный, значит, снизить, стакан, арест, даст, нести, узнал, лесть, тост, устал, ввести, сторона, стадо, степень, старт, стол, часто, стержень, рента, блюдо, соблюдать, близ, ближе, было, бал, сварка, связать, звучать, свести, свеча, скорость, краска, скудный, диск, клятва, битва, жатва, сетка, ветка, шаткий, лодка, скидка, дружба, драма, батрак, тратить, тетрадка, утрата, дорожный, слабо, слаб(о)сть, слева, слава, служить, сложный, страдать, стрела, выплавить.

Упражнение 38.

В текущем году наша текстильная фабрика может дать больше товара, чем раньше. Выстроил еще один большой корпус. Сырье есть на весь год. Будем усиленно работать, чтобы овладеть техникой, снизить брак, устранить текучесть рабочей силы, создать хорошие бытовые услов(и)я рабочим и ИТР. Будем упорно и уверенно идти по намеченному пути, чтобы дать нашей стране как можно больше хороших тканей.

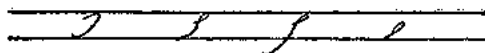




Окончания.

В конце слов часто повторяются определенные группы букв, которые мы будем условно объединять под общим названием окончаний¹. Некоторые окончания состоят из 3—6 букв. Наиболее употребительные окончания имеют особые краткие знаки. Знаки окончаний разделяются на несколько групп.

1. Окончания глаголов.

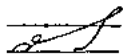


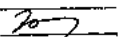
ться ют ются лс

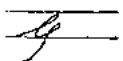
Укажем на некоторую, хотя и небольшую, связь этих знаков со знаками алфавита. Окончание *ться* (*тсья*) начинается знаком *т*. Знаки *ют* и *ются* выведены из дополнительного знака гласной *ю*. Знак *лс* представляет собой уменьшенный знак *л* (пишется как *л* левым оборотом). *Лс* употребляется для окончаний *лсья*, *лось*, *лась*, *лись*. При чтении подлежащее указывает, какую из этих четырех форм надо прочесть, например: *я учился*, *они учились* и т. п.

Перед глагольными окончаниями гласные пишутся:

ведется 

теряются 

ведутся 

имеются 

¹ Некоторые стенографические окончания не совпадают с истинными (грамматическими). Правильнее такие окончания назвать конечными знаками.

бороться

назначаются

стараться

стремился

учиться

имелся

имеют

взялся

знают

вернулся

теряют

учился

Окончание 3-его лица настоящего времени *ет* пишется алфавитными знаками, например, в слове *ведет*. Если же окончание *ет* приходится после гласной, оно пишется дополнительным знаком *е*.

ведет

имсть

знает

имсет

рисует

имеете

Окончания глаголов *нать, нять, нуть, нет* пишутся слитным знаком *нт*. При чтении подлежащее указывает правильную форму окончания глагола: он *вернет*, они *вернут* и т. п.

отнять

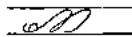
обогнать

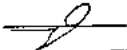
вернуть

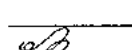
сохранять

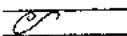
Перед глагольными окончаниями, состоящими из алфавитных знаков (*ить, ять, ил* и т. п.), гласная *о* пропускается (*усвоить*). Точно также пропускается *а* в окончании *ается*, для отличия от *атся*, (*сражаться — сражается*). Окончание настоящего времени *аем* пишется *ам*, в отличие от окончания будущего времени *ем* (*снимем — снимаем*).

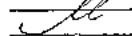
усвоить 

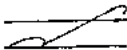
сражаться 

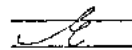
усвоил 

сражается 

строить 

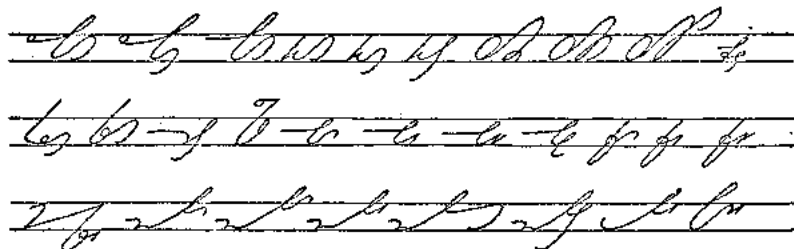
снимаем 

стоять 

снимем 

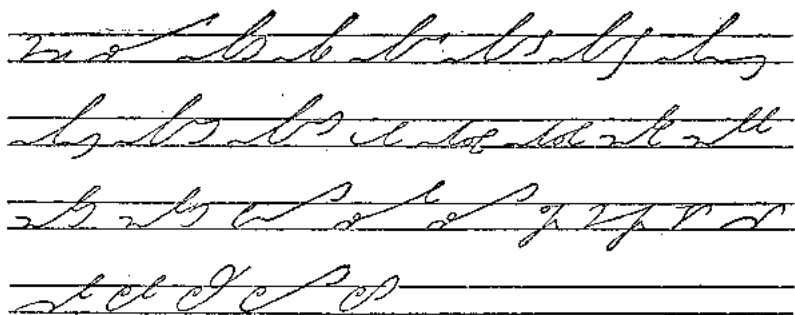
Упражнение 39.

Ручаться, ручается, учатся, касаться, касается, касаются, лишать, лишаться¹, лишится, откроют, борется, берется, остаются, добился, уметь, умеет, умеете, умсем, греть, греет, греете, выбирает, отнимать, отнимет, отнимает, отнимутся, отнимаются, спима², читает, встает, теряет, начаться, начался, начинается, начинают, начинаются, начнут², начнется, начинаться, начинается, знаем, нападем, нападаем, отнимем, отнимаем, отнимется, отнимается², меняться — меняется, теряем, теряться — теряется, догнать, выгнать, освоить, стоит, стоим, строим, строили, строятся, строится.



¹ Окончания *ают, аются, атся*, подчиняются 1-му правилу линейности.

² Здесь, для отличия настоящего времени от будущего, окончание пишется полностью, с добавочным знаком *е*. Такие случаи крайне редки.

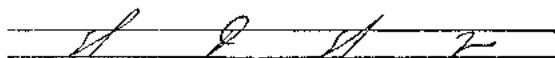


Упражнение 40.

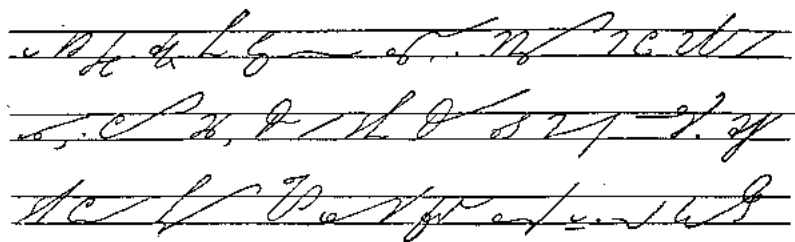
Шахматный матч начался вчера. Кустари плохо снабжают нас тарой. До зимних каник(у)л осталось немного времени. Во второй половине дня туман сильно сгустился. Ваш товарищ имеет к вам большое доверие. Бензин дает больше тепла, чем уголь. Сварочная техника стоит на высоком уровне. Дует свежий востер. Мост будет сдвинут на два метра влево.

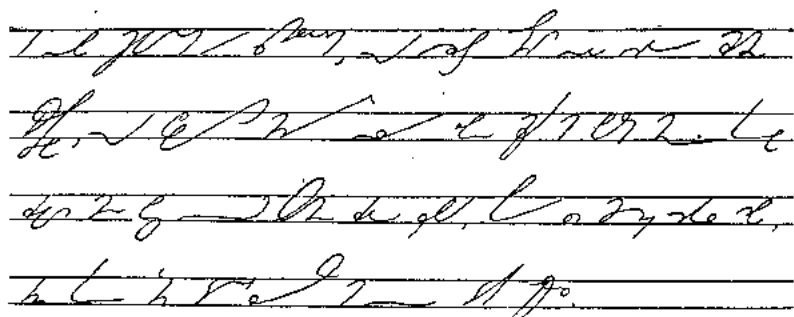
Упражнение 41.

Слова *совхоз* и *колхоз* пишутся сокращенно двумя начальными знаками. *Советский* сокращается *сов-ский*. В слове *военный* из двух гласных *ое* пишется, для отличия от слова *война*, не первая гласная (как следует по правилу), а вторая:



совхоз колхоз советский военный

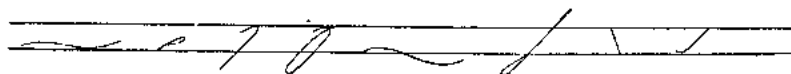




С каждым годом крепнет хозяйственная мощь нашей родины. Вводятся в строй фабрики и заводы, строятся железные дороги, колхозные и совхозные поля дают высокий урожай. Враги Советской страны хотят добиться срыва грандиозного роста СССР. Они посылают к нам шпионов и диверсантов, они стараются охватить нас тесным враж(деб)ным кольцом, они стремятся втянуть народы земного шара в мировую войну. Будем крепить военную мощь нашей славной Красной Армии, чтобы дать жестокий отпор тем, кто будет совать свинное рыло в наш советский огород.

2. Окончания существительных.

Следующие окончания имен существительных имеют особые знаки:



ние ца ство тель жение лог вка чка

Рассмотрим эти окончания сообразно их некоторым характерным отличиям.

Окончание *ние* (также *нение*) представляет собой увеличенный алфавитный знак *н*. Окончание *ца* (также *ця*, *ция*) — одна из петелек алфавитного знака *ц*, но пишется правым оборотом и имеет малый размер. Оба эти окончания допускают выписывание перед ними предыдущих гласных. Падежные окончания приписываются непосредственно к данным основным (см. слово *мнений*).

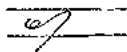
ние, нение		ц, ца, ция	
наказание		резец	
знание		граница	
чение		милиция	
течение		авиация	
сочинение		нация	
мнение		нации	
мнений		национальный	

Знаки *тель, ство, лог, жение* характерны тем, что они пересскают основную линию. Для того чтобы сохранить эту характерность, данные знаки, как правило, не повышаются вверх, и поэтому гласные перед ними пропускаются.

Знак *ство* — увеличенный алфавитный знак *в*. Некоторые согласные перед *ство*, без ущерба для чтения, пропускаются, так что *ство* означает одновременно, например, *чество, тельство, дство*.

ство		ручательство	
детство		качество	
братство		качества	

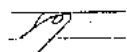
средство



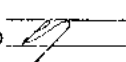
количество



свидетельство



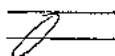
доказательство



Окончание *ство* играет как бы роль слитного знака *ств* (см. слово *качества*).

Знак *тель* — овал двумерной величины, пишется правым оборотом (обратите внимание на то, что этот знак начинается вверху, как *т*). *Жение* (также *жнение* и *ждение*) — знак окончания *ние* — *нение*, но опущенный вниз.

тель

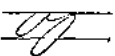


ж(н)ение



ждение

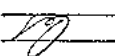
писатель



движение



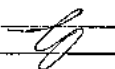
свидетель



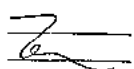
напряжение



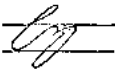
учитель



утверждение



читатель

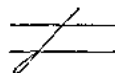


учреждение

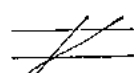


Окончание *лог* — увеличенный знак *г*:

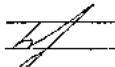
лог



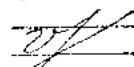
логия



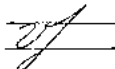
каталог



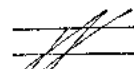
физиология



физиолог

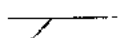


геология

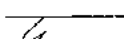


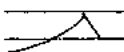
Наконец, окончания *вка* и *чка* (также *чек*, *чик*) встречаются довольно редко, преимущественно в технических текстах. Эти знаки не обязательны для основного курса. Они представляют собой вариации алфавитного знака *к* и пишутся сверху вниз.

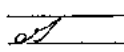
вка 

чка, чек, чик 

лавка 

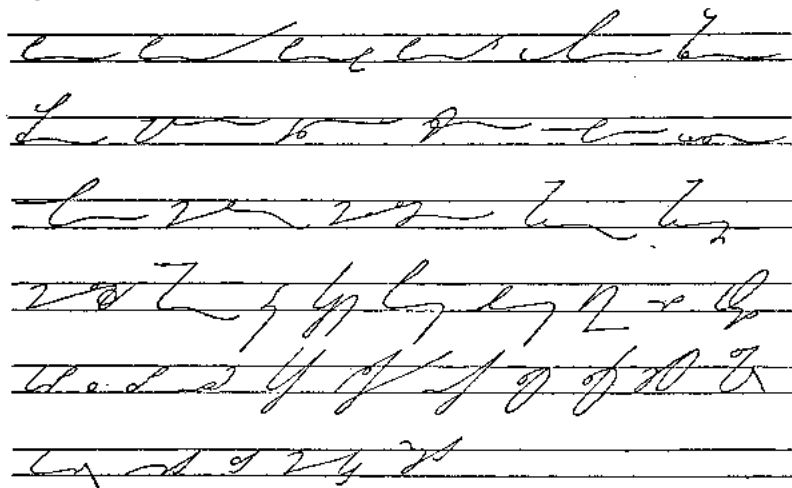
печка 

явка 

резчик 

Упражнение 42.

Мнение, мнения, мнением, мнению, значение, собрание, сохранение, описание, сведение, волнение, умение, сознание, учение, выражение, вырождение¹, обсуждение, обсуждать, выражали, убеждение, свойство², бегство, чувство, имущество, качеству, отец, пословица, птица, работа, работница, нацией, биолог, идеология, налог, деятель, деятели, житель², добавка, путевка, стачка, речка, выпечка, ножичек.



¹ Для отличия от более употребительного слова (*выражение*), здесь окончание пишется алфавитными знаками. Однако буква *д* в таких случаях пропускается, как и в окончаниях *ждать*, *ждал*, *ждали* и т. п.

² В нескольких словах перед окончаниями *ство* и *тель* для легкости чтения пишется первая гласная слова.

До сих пор не имею от вас ни одного письма, хотя вы дали твердое обещание писать. Напишите мне, как вам живется на новом месте, где вы устроились на работу и кем работаете. Мне писали, что вы работаете в качестве агронома в совхозе. Именно вам как агроному давно нужно было перейти на работу в совхоз или колхоз, а не сидеть в учреждении. Хорошо ли сложились ваши жилищные условия? Наверно, у вас там есть клуб и кино. Хватает ли вам знаний и учитесь ли вы дальше? Пишите, и как можно чаще, вашим старым друзьям.

Некоторые окончания существительных пишутся уже известными знаками, но сокращенно. Так, окончание *мент* пишется слитным знаком *нт* на контрольной линии, с отрывом (отрыв не делается только в слове *элемент*). Окончание *граф* сокращается соединением *гр*. Окончание *изм* сокращается *из*, окончание *ность* — *сть*, окончание *щик* — *щ* (пишется вниз от предыдущего знака). Для окончания *тура* применяется слитный знак *тр*, с оставлением его вправо (как бы условно выражая знак *у*).

момент

героизм

документ

важность

регламент

мощность

элемент

сварщик

фотограф

наборщик

типография

агентура

организм

натура

Упражнение 44.

Указание, снабжение, удлинение, выселение, собирание, вооружение, награждение, рабство, качество, качествам, традиция, биология, геолог, указатель, аргумент, абонемент, фермент, момент, момента, момент(аль)ный, географ, география, биография, мон(о)графия, реализм, опасность, серьезность, сплоченность, текстильщик, каменщик.

Упражнение 45.

(Сокращения слов: мес(яц), мин(у)та).

Стенография дает нам средство писать быстро. Значение стенографии весьма велико, так как даже начальное овладение ею дает выигрыш в качестве и количестве письменной работы. Очень важно внедрение стенографии в каждодневную работу. Стенография не может быть вытеснена той или иной машиной, так же как пишущая машина не может вытеснить перо и карандаш. Скорости письма 60—70 слов в минут(у) можно добиться в 8—10 мес(яц)ев. Учиться стенографии, и она окажет вам неоценимые услуги в вашей работе.

Указание, снабжение, удлинение, выселение, собирание, вооружение, награждение, рабство, качество, качествам, традиция, биология, геолог, указатель, аргумент, абонемент, фермент, момент, момента, момент(аль)ный, географ, география, биография, мон(о)графия, реализм, опасность, серьезность, сплоченность, текстильщик, каменщик.

3. Окончания прилагательных и причастий.

Особые знаки существуют лишь для двух окончаний этой группы: *тельный* и *виший*. Первое из них — окончание прилагательных, второе — причастия прошедшего времени.

Знак *тельный* представляет собой недописанный знак *тель* (окончание *тельный* гораздо чаще встречается и поэтому пишется короче, чем *тель*). Гласные перед этим знаком пропускаются, как и перед другими знаками окончаний, пересекающими основную линию.

тельный

деятельный

значительный

действительный

сомнительный

удивительный

Знак *виший* — одномерный. Он не связан со знаками алфавита. Этот знак, если после него идут еще другие знаки, пишется с соединительным кружочком внизу (получается как бы знак *виш*). В частности, часто встречающаяся после *виший* частица *ся* заменяется маленьким „хвостиком“.

виший

взявший

доказавший

взявшись

учивший

вишийся

имевший

взявшийся

Окончания превосходной степени (*ай*)ший, (*жай*)ший, (*чай*)ший, (*жней*)ший и т. п. пишутся характерным для них знаком *й* — точка на контрольной линии, с отрывом. Окончания *ческий* и *цкий* сокращаются как *ский*, окончание *тельский* — как *тский*.

важнейший 2

творческий 21

глубочайший 8j

героический 11

сложнейший 0

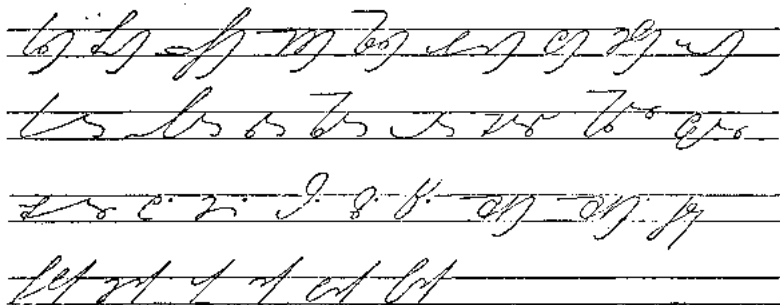
ткацкий 11

значительнейший 11

учительский 11

Упражнение 46.

Бдительный, охранительный, отр(и)цательный, уважительный, утвердительный, сам(о)стоятельный, строительный, желательный, сознательный¹, бывший, начавший, давший, убравший, знавший, оказавшись, убедившийся, стремившийся, открывшийся, строжайший, жесточайший, сильнейший, дальнейший, ближайший, увлекательный, увлекательнейший, геройский, химический, житейский, социалистический, технический, металлический, читательский.



Упражнение 47.

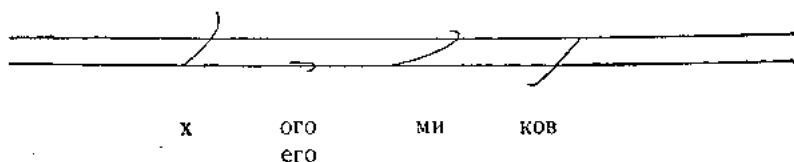
Отвечаю на твое письмо. Ты хотела знать, где и чему я сейчас учусь. Я учусь теперь стенографии. Учитель у нас в группе хороший. Каждый день я работаю по одному часу. Мы уже знаем половину теории. Каждое упражнение я пишу самостоятельно и вижу,

¹ Малые знаки (приставки *со, до*) иногда начинаются выше линии письма не только перед большими, но и перед малыми знаками (*зн* и др.), с целью сохранить положение корня слова (*знание, знать*) на линии.

что ошибок у меня меньше и меньше, а быстрота письма больше и больше. В стенографии ряд слов имеет сокращенные начертания, и письмо удивительно коротко. Сначала, не учившись стенографии, я думала, что в ней каждое слово пишется как значок и что нужна большая память, чтобы овладеть стенографическим письмом. Однако оказалось далеко не так. В стенографии имеются буквы, как и в обычном письме, так что усвоение стенографии значительно облегчается. Стенография сильно увлекает меня. Советую и тебе начать ей учиться. Если ты начнешь, то я думаю, что скоро мы будем писать наши письма стенографически. До свидания. Жду ответа.

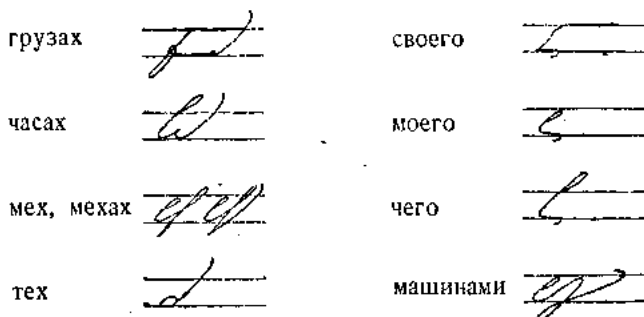
4. Падежные окончания.

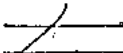
К этой группе относятся четыре специальных знака:

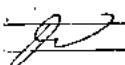


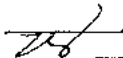
Укажем на некоторую связь этих знаков со знаками алфавита. Окончание *х* пишется снизу вверх и напоминает собой увеличенную первую часть петли алфавитного знака *х*. Окончание *ого-его* характеризуется входящим в него знаком *о*. Окончание *ми* происходит от начала алфавитного знака *м*, пишется вверх. Окончание *ков* начинается знаком *к*, пишется вниз, как и знак *к*.

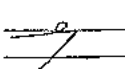
Перед всеми этими окончаниями гласные пропускаются.

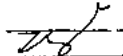


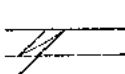
их 

голосами 

оказавших 

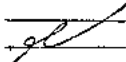
уроков 

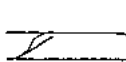
оказавшихся 

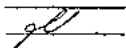
каков 

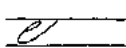
После окончания *х* неудобно писать какие-либо другие знаки. Поэтому знак *х* применяется лишь как чисто падежное окончание. Такие слова, как *мех*, *страх* и т. п., пишутся с алфавитным знаком *х*. Слова *нами*, *ними*, *теми*, *ими*, *вами* для простоты и легкости чтения также пишутся алфавитными знаками.

В окончаниях часто встречаются две гласные. В этих случаях последняя гласная (падежное окончание) пишется по общему правилу дополнительным знаком, а чаще — для краткости — алфавитным знаком, причем предыдущая гласная пропускается. Обратите внимание на то, что в глагольных окончаниях, как было сказано выше, также часто оставляется вторая гласная из двух.

армия 

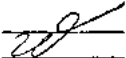
свои 

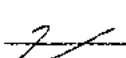
армии 

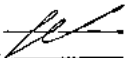
мои 

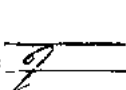
армию 

моей 

фамилия 

твоя 

химия 

действие 

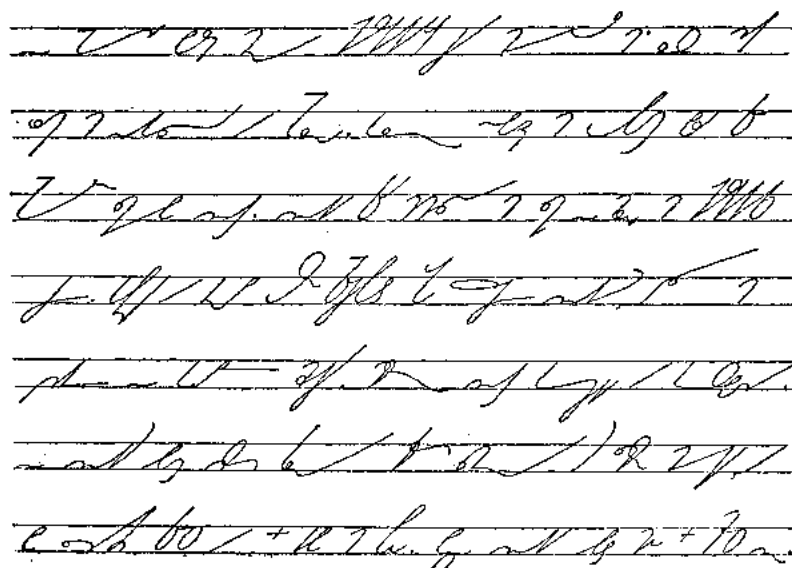
Упражнение 48.

НКВД — бдительный страж Советского государства. Столица США — Вашингтон. Самый крупный по количеству жителей город в

США — Нью-Йорк, с населением в 7 миллион(ов). Территория США с Аляской равна 6,5 миллионов кв. км. Ваши книги дали мне очень много ценных сведений. Утверждение сметы состоится после ревизии. Его жизнь была отдана народу. Ваше желание совпадает с моим. Создано 8 самостоятельных кружков. Фасад намерено украсить колоннами и барельефами. Кратчайший морской путь в Индию идет по Суэцкому каналу. Канал соединяет Средиземное и Красное моря и был выстроен в 1869 году. Важнейшие цехи завода — дизельный и чугунолитейный.

Упражнение 49.

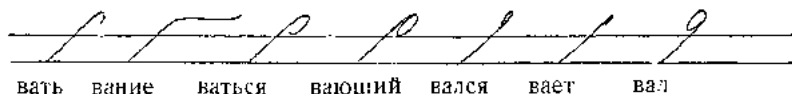
На опыте мировой войны 1914 года выяснилась важнейшая роль технических средств в нападении и обороне. Поражение немцев в значительной мере было обязано действиям танков. Танки были введены в действие на фронте в 1916 году. Пехота и конница сильно облегчают себе дорогу танками, идя в атаку на позицию врага. Вооружение танков — пушки и пулеметы. На танках имеется толстая броня. Скорость движения их довольно высока и может достигать 60 и более км в час. Мощные танки имеют вес более 70 тонн.



5. Окончания со знаком а.

Буква *а* в середине слов, как известно, выражается алфавитным соединением согласных. Поэтому знак для *а* (двумерная черта) в середине слов остается свободным. Этот знак используется для сокращения некоторых окончаний, в которые входит *а*.

Прежде всего, алфавитный знак *а* заменяет собой слог *ва* в окончаниях: *вать, вание, ваться, вающий* и т. п. Гласные перед этими окончаниями пропускаются.



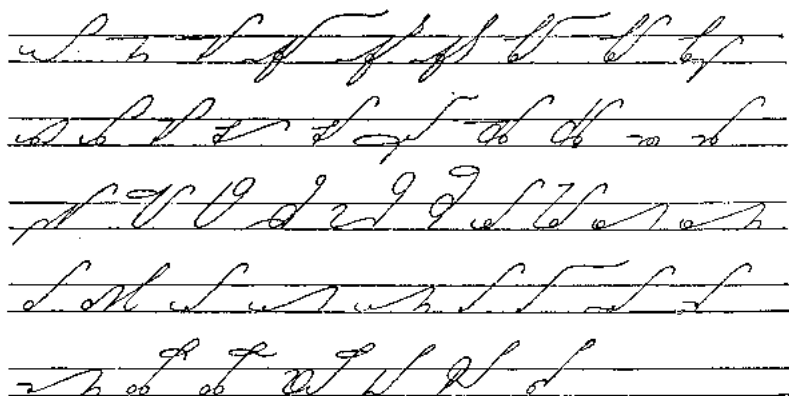
давать		открывался	
удаваться		охватывать	
название		хозяйствование	
указывающий		требование	
высказывал		бывает	

С этим же алфавитным знаком *а* пишутся окончания *зация* и *фикация*. В некоторых наиболее употребительных словах окончание *зация* употребляется также как *лизация*.

зация		фикация	
амортизация		радиофикация	
стабилизация		ратификация	
рационализация		классификация	

Упражнение 50.

Сознаться, указать, указывать, нагревание, нагревают, нагреваются, очарование, очаровать, очаровывать, сдаться, сдаваться, окант(е)тся, открыть, открывать, адресован, укладывать, складывать, отдать, отдавать, атаковать, требовать, бывал, сталевар, фестиваль, элеватор, сорвать, оборвать, срыв, срывать, рвать, рвач, созвать, созыв, созывать, звать, звание, назвать, отозвать, отзывать, радиофицировать, радиофицированный, фальсификация, канализация, колонизация, детализация.



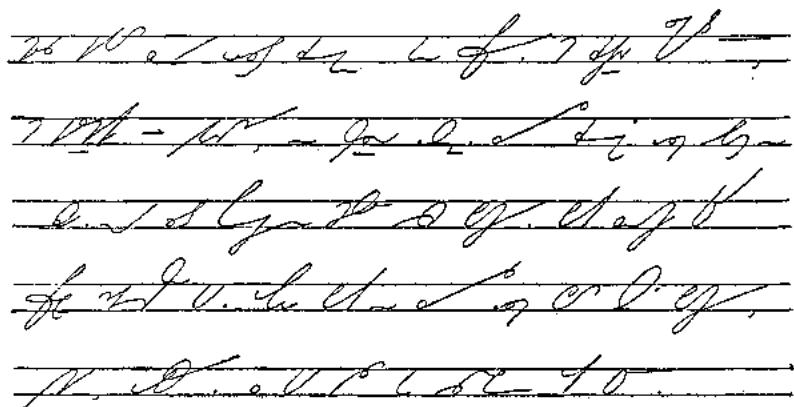
Упражнение 51.

Сокращения слов: *ав(томобиль)*, *самол(ет)*, *пл(ан)*, *це(н)тр*. Слова *п(ромышлен)ный* и *п(ромышленность)* пишутся начальной буквой *п* с прибавлением соответствующего окончания. В именительном падеже *промышленность* также пишется буквой *п*, но с добавлением *ы* (нельзя писать только *п*, ввиду сходства с предлогом *по*). В слове *центр* применен поворот петли у *ц* (сравните *гр*, *жр* и др.).



авто- мобиль,	план,	центр,	самолет,	промыш- ленный,	промыш- ленность,
------------------	-------	--------	----------	--------------------	----------------------

Везде кипит работа и создаются крупные промышленные центры. В Караганде добывают уголь, в Кировске — апатиты¹, на Алдане — золото. Ряд крупнейших заводов имеется на Урале. Они дают чугун, железо, сталь, машины. Москва раньше была центром текстильной промышленности. Сейчас Москва на ряде заводов строит сложнейшие машины, автомобили, самолеты. Работа промышленности идет по единому социалистическому плану.



Упражнение 52.

Сокращения: слово *температура* пишется латинской буквой *t*, градус — °.

Нам кажется, что звезды не меняют своего взаимного местоположения. Они как бы стоят на одном месте, и картина звездного неба меняется лишь в силу вращения Земли. Однако в 1718 году было обнаружено движение звезд. Действительные скорости их движения достигают 300 км в сек(унду). Свет идет со скоростью 300 тысяч км в секунду. Но звезды так отдалены от нас, что даже от ближайшей к Земле звезды свет идет четыре года, а от самых далеких звезд и туманностей — много миллионов лет. Звезды имеют внешнюю температуру от 4 до 20 тысяч градус(ов). Наше Солнце — тоже звезда. Его внешняя температура — 6 тысяч градусов.

¹ Знак препинания „тире“ (—) в большинстве случаев можно не писать или заменять его запятой. Если его нужно выразить точно, он пишется обыкновенным способом, но с небольшим штрихом вверх и влево, для отличия от знака *о* (подобно „стрелке“). Прочие знаки препинания сохраняются в стенографии, как и в обыкновенном письме.

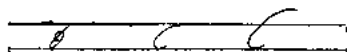
Рабочий вырос на наших глазах, будем добиваться его дальнейшего роста и выдвижения. Стены метро обл(и)цованы мрамором. Сталевары нашего завода снимают 10 тонн стали с квадратного метра подо печи. Северный полюс окован льдами. Выпуск автомобилей идет по плану. По пути следования цистерны вытекло 7 тонн керосина. Советское государство не жалеет ни сил, ни средств на создание мощной промышленности. Слесарь автозавода послан на учебу в технический вуз. Можно не сомневаться в том, что наша фабрика скоро будет иметь новую столовую. Социалистическая промышленность строится по плану.

Приставки.

Большую краткость дает употребление особых знаков для приставок. Приставками в стенографии называются некоторые группы букв в начале слов. Иногда стенографические приставки не совпадают с истинными (грамматическими). Стенографические приставки собственно являются начальными знаками.

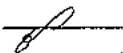
Приставки делятся на несколько групп:

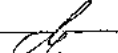
1. С начальной буквой *п* связана следующая группа приставок:



против пр пред

Приставка *против* составлена из знака *п*, пересеченного знаком *р*. Приставка *пр* — округленный сверху знак *п*, приставка *пред* (также *предо*, *преду*) — увеличенный знак *пр*.

противиться 

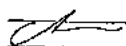
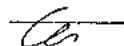
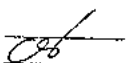
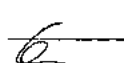
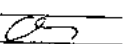
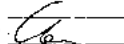
причем 

напротив 

прямо 

при 

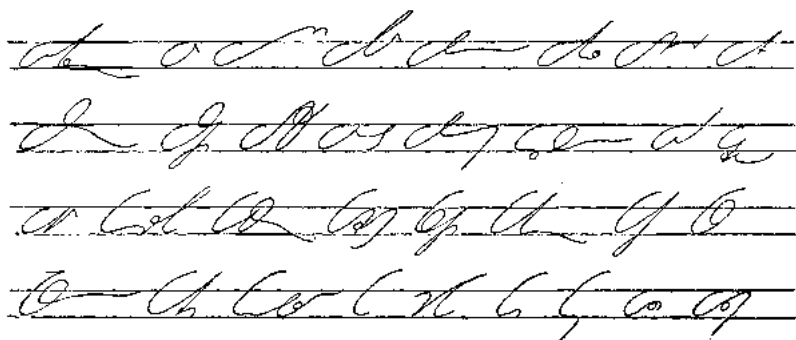
прыгать 

приказание предмет природа предложение прирост предупреждение 

Приставка *против* иногда встречается в середине и конце слов (*напротив, сопротивление*). Приставки *пр* и *пред* в середине слов пишутся только после *о, у, не* (*опрокинуть, определение*), в других же случаях для удобства письма заменяются алфавитными знаками. Приставка *пред* в нескольких словах употребляется в качестве *перед* (*передать, передача, перед, передовой*).

Упражнение 54.

Пренебрежение, принять, прятать, причинять, применение, прибор, привести, приказ, приложение, прилагать, пришли, признают, пр(е)имущество, пр(е)одоление, пресса, прекрасный, опрокинуть, пред(о)стеречь, предположение, предварительный, предлагать, убеждение, предлог, предел, определение, предсказать, преднамеренный, перед, вперед, передать, передовой, предать¹, предательство.



В приставках *по* и *про* гласная *о* не пишется, если она требует понижения последующего знака. Иначе говоря, в этом

¹ Слово *передать* встречается чаще, чем *предать*, и пишется короче.

случае приставка *по* пишется *п*, приставка *про* — *пр*. Это правило дает большую простоту и линейность письма.

показание

процесс

помимо

прошлый

помнить

прокатный

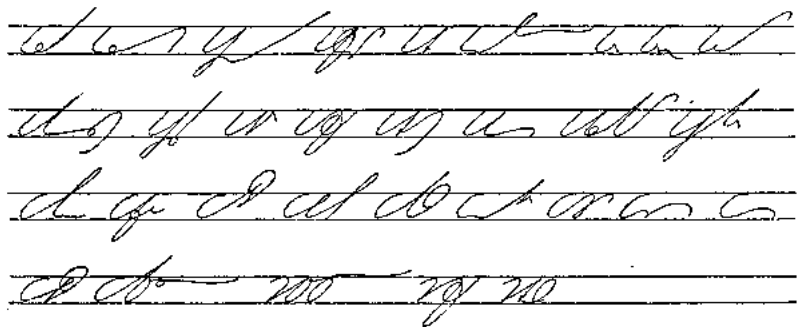
почти

проникать

Этому же правилу линейности подчиняется, кроме того, приставка *во*, встречающаяся гораздо реже (см. примеры в упражнении 55).

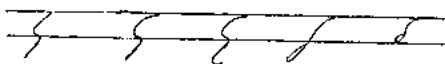
Упражнение 55.

Пора, порыв, погоня, поглотить, показ, понимание, понать, понятно, посеять, побудительный, погода, покинуть, пошли, показательный, попасть, попробовать, погибнуть, прочный, прогресс, произвол, промах, пробел, проникнуть, прожить, протест, прост, протокол, пр(е)обладание, воплощение, вошли, вокзал.



Есть одно исключение из вышеприведенного правила. Именно, начальные слоги *пов*, *пров*, *проф*, *прод*, *под* пишутся полностью, с гласной *о*. Объясняется это тем, что писать эти слоги полностью гораздо быстрее и удобнее для руки (срав-

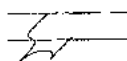
ните стр. 50 п. в). Получаются короткие, сливающиеся в одну фигуру знаки:



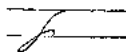
нов пров проф пред под

Приставка *под*, для большего отличия от *пред*, ставится на линию письма и уменьшается до одномерного размера.

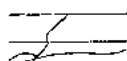
повести



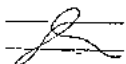
продать



повторение



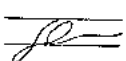
продолжение



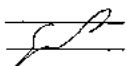
проведение



продление



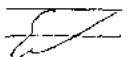
провиниться



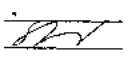
подобный



профессия



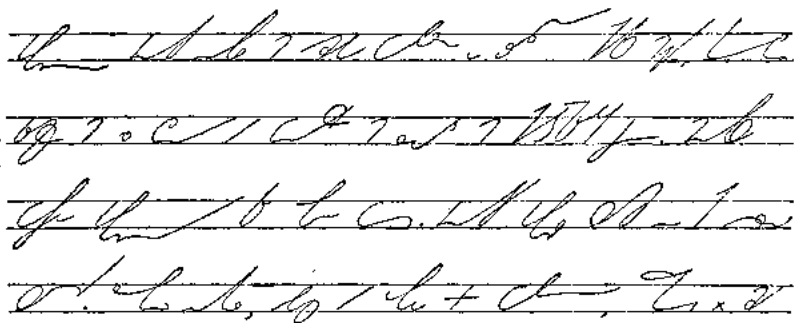
подвести

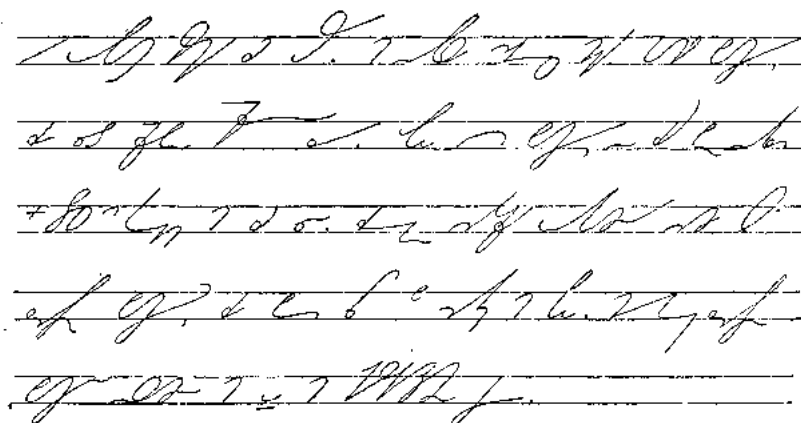


Упражнение 56.

(Сокращения: *который* — *кр*, *другой* — *д*.)

Печатание книг началось в Европе примерно с середины XVI века,





быстро перешло в другие страны и проникло в Россию в 1564 году. Вначале процесс печатания был очень прост. Книги печатались лишь на одной стороне листа. Ручной набор, имеющий и сейчас большое применение, требует много времени и значительного количества рабочей силы. В начале текущего века появились машины, которые дают огромное ускорение работы. Сейчас есть машины, на которых можно набрать более 80 тысяч букв в рабочий день. Крупные типографии снабжены также сложнейшими ротационными машинами, которые могут давать миллион оттисков в час. Выпуск ротационных машин налажен в СССР в 1932 году.

Примечание. Перед окончанием *щий* пишется из двух гласных — первая: *име(ю)щий, зна(ю)щий*.

Упражнение 57.

Противодействие, притти, пряжа, премия, прежний, примирить, предугадать, предыдущий, предохранительный, передача, победить, посылать, погрузить, пока, просветительный, проблема, пропаганда, проба, попробовать, пропасть, пропуск, промыть, промывка, преграда, прекратить, прогул, прогнать, прогонять, проклинать, прохлада, поворот, повесить, профессор, проводить, подлог, подпадать, подвиг, подать, подрыв, подрывать, подорвать, поднимать, подлинный, продажа, продавать, продмаг, продвинуть.

Упражнение 58.

а) Они не поняли смысла ваших слов. Поднимем технику на еще большую высоту. Прошло два года. Совещание состоится при любом количестве собравшихся. Начало сева приближается с каждым

днем. Часы проданы с ручательство(м) на один год. Могу порадовать вас тем, что ваш план принят и ваша работа не пропала даром. Приведу ряд примеров. Большое здание пред(на)значается под жилье, а маленькое — под клуб. Помогать нам перестали, и мы работаем теперь хуже. Навигацию предположено открыть первого марта. Наблюдалось полярное сияние в сопровождении сильной магнитной бури. К рабочему поселку прокладывается трамвайная линия. Учащиеся обратились с просьбой приобрести им ряд книг по технике. Посол выехал на место назначения.

б) Высотный полет продолжался 4 часа. Прогулы на заводе прекратились. Каждая паровая машина имеет предохранительный клапан. На железных дорогах вчера было погружено 100 тысяч вагонов. Пропажа была вскоре обнаружена. Непонятны мотивы вашего поведения. Дивизия шла вперед. Передайте ему мой привет. СССР — страна передовой техники. Гранатометчик бросил гранату на 60 метров. Предупреждаю, что при повторении подобных явлений к вам будут применены более строгие меры взыскания.

2. Некоторые приставки представляют собой увеличенные алфавитные знаки:

в в и и н

вс	вос	ис	ин	нена
все	воз	из		

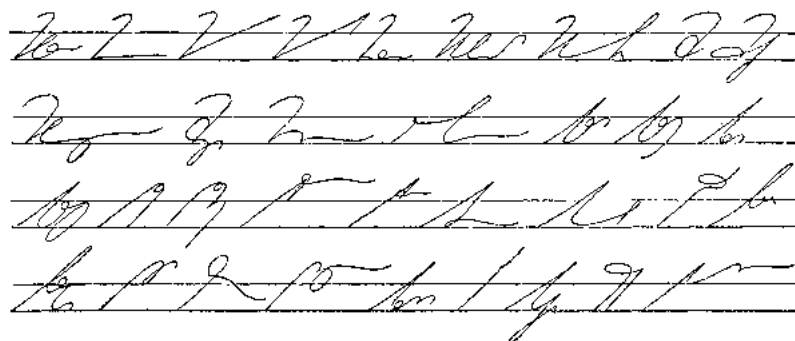
Легко видеть, что приставки *вс*, *воз* являются увеличенным знаком *в*, приставки *из*, *ин* — увеличенным знаком *и*. Приставка *нена* — увеличенный знак *н*. Эта приставка употребляется также для *нено*, *нина*, то-есть вообще для двух *н* в начале слова.

всемирный	<u>в</u>	известие	<u>и</u>
всем	<u>в</u>	история	<u>и</u>
всех	<u>в</u>	инструмент	<u>н</u>

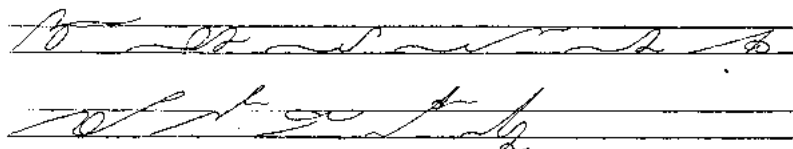
всесторонний		инженер	
возражение		иностранный	
вспоминание		(интер)	
избрание		интерес	
издание		ненападение	
изменение		испавидеть	

Упражнение 59.

Всемерный, всю, вся, всякий, всенародный, вспомнить, вспыхнуть, возле, восторг, возмущение, возложить, восстание, изучение¹, избирать, избирательный, избрать, избиратель, издательство, издательство, искоренение, искренний, изгнание, избыток, изнутри, исчезнуть, исчерпать, изжить, изложение, истощение, изобретать, из-за, избегнуть, исторический, испытание, извещение, пеналаженный, наносить, пенасытный, ненужный, инкассатор, инфляция, интимный, интересный, неискренний, неизбежный.

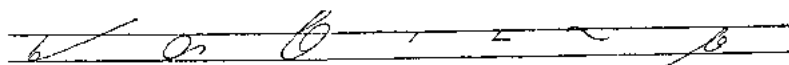


¹ Если после знака *из* надо выразить гласную (например, здесь для большего отличия от *изменение*), *из* пишется алфавитными знаками.



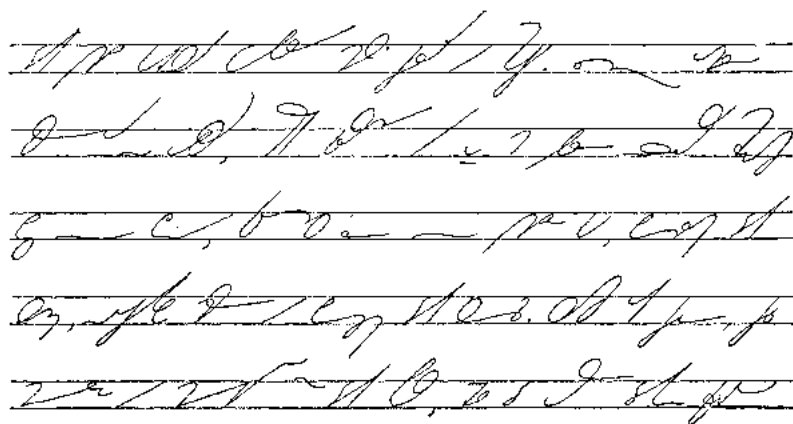
Упражнение 60.

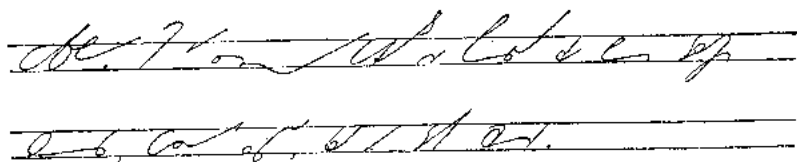
Сокращения: лет(чик), чел(овек), пар(ти)я, Амер(ика);
э(тот)—дополнительный знак э на контрольной линии; но(вый)—
знак но на контрольной.



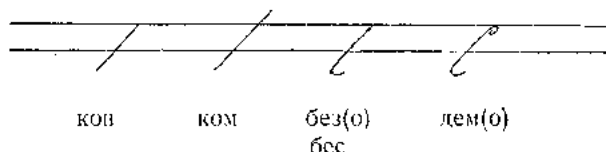
партия, летчик, человек, этот, это, новый, Америка

Советская авиация показала примеры величайшего героизма и отваги. Достижение Северного полюса на самолетах, исторические перелеты из СССР в Америку отразили возросшую мощь нашей страны, блестящую работу нашей авиационной промышленности, мастерство советских летчиков, нестигаемую волю и мужество советских людей. Лишь социалистическому государству, где вырос и выкован новый советский человек, оказались под силу подобные грандиозные проблемы. Все эти достижения показывают те чудеса, которые могут совершать люди, преданные родине, партии и советской власти.





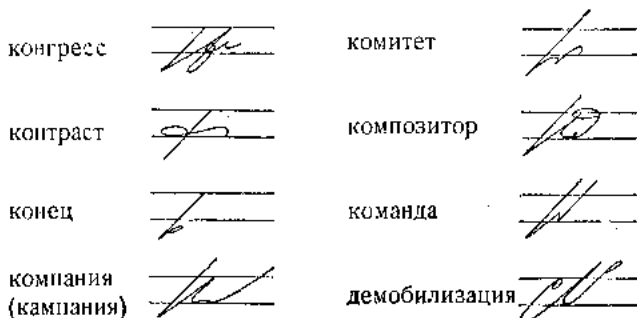
3. Следующие приставки имеют знаки, соединительная черта от которых начинается под основной линией.

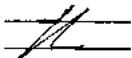


Приставка *кон* представляет собой знак *к*, продолженный под основную линию, приставка *ком* — тот же знак, но трехмерной величины. Приставка *без* — знак *б*, пересекающий основную линию. Приставка *дем* — условный знак, несколько напоминающий увеличенный знак *м*.

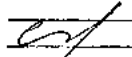
Алфавитное соединение и выражение *а* после этих приставок подчиняется общему правилу — следующий знак согласной ставится в таком положении, в каком он и отдельно стоит на основной линии. Другие гласные, кроме *а*, встречаются после этих приставок лишь в очень немногих словах и пишутся по общим правилам от конца приставки (см. примеры: *конец*, *комиссия*, *кому*).

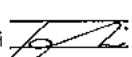
Приставка *ком* в качестве самостоятельного слога может употребляться также в середине и конце слов.

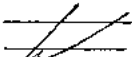


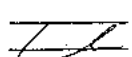
комбайн 

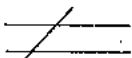
бесславный 

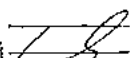
местком 

безотрывный 

комиссия 

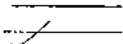
безумный 

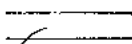
кому 

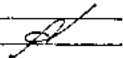
безусловный 

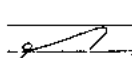
В приставке *безу* у выражается расширением (*безумный*).

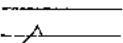
4. Приставка *за* состоит из знака *з* и алфавитного знака *а*.
Приставка *раз* — условный знак, в который также входит *а*.
Нераз пишется знаком *н* на месте начала *раз* — под основной линией.

за 

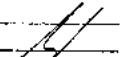
раз, рас 

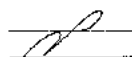
завтра 

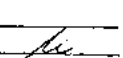
разрыв 

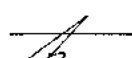
занять 

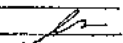
размер 

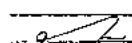
забота 

развиваться 

запас 

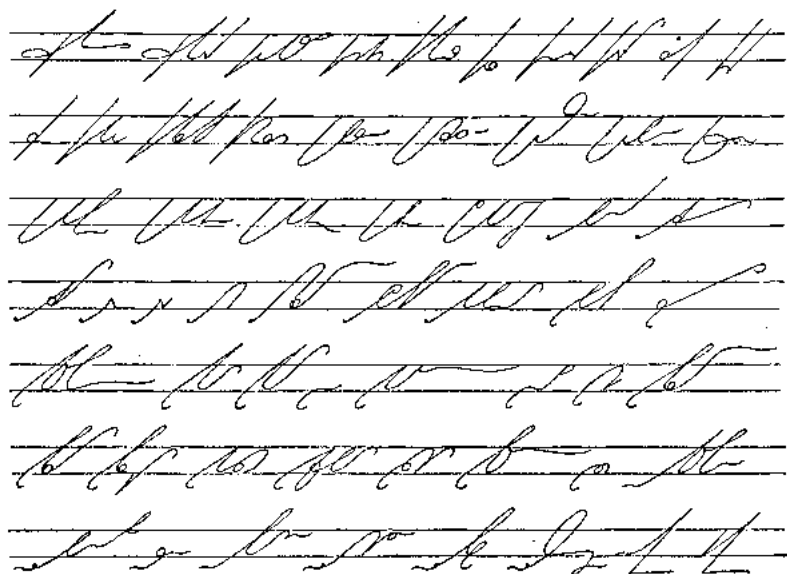
рассказать 

незаметный 

неразрывный 

Упражнение 61.

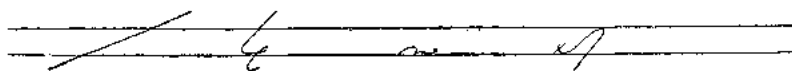
Контрибуция, контрабанда, конспирация, контакт, комбайнер, комиссар, комната, командовать, райком, комета, комар, компас,



комбриг, комфорт, безмерный, безвредный, бессильный, бессменный, безотрадный, беспечный, беспокойный, беспокойно, безотказный, демпинг, замена, закрыть, закрывать, занять, занятие, зав(судящий), затоваривание, застрахован, запомнить, размах, разряд, разоблачение, разбить, разбивать, разный, расписание, разница, разве, разочарование, разочаровать, разочаровывать, распадаться, разгромить, раздавить, расчленение, раздать, неразоблаченный, незаменимый, переработанный, нерассчитанный, незавидный, незачем, незаслуженный, никому, какому.

Упражнение 62.

Сокращения (для — растянутый знак я):



для, бомба, так называемый, множество

Авиация применяет при нападениях разного рода бомбы. Авиационные бомбы бывают четырех видов. Фугасные бомбы пред(на)-

значаются для разрушения¹ больших построек и сооружений². Эти бомбы имеют вес до двух тонн. Разрываясь на земле, они дают значительных размеров ямы или воронки. Осколочные бомбы предназначены для поражения осколками людей и животных. Эти бомбы имеют небольшой вес, до 50 кг. При падении на землю они разрываются и разбрасывают множество осколков. Зажигательные бомбы снаряжаются так называемой термитной смесью для возбуждения пожаров. Химические бомбы заряжаются отравляющими веществами (ОВ) в жидк(ом) или тверд(ом) виде.

Упражнение 63.

Полезное действие паровых машин невелико: 7—18 процентов. Это значит, что лишь незначительная часть всего затраченного тепла идет на полезную работу. Все остальное тепло пропадает бесполезно. Наука прилагает большие усилия, чтобы всемерно повысить коэффициент полезного действия (к. п. д.) этих машин. Однако, здесь уже почти достигнут предел. Безусловно выше к. п. д. в моторах внутреннего сгорания, именно, достигает здесь свыше 35 процентов. В данный момент идет усиленное внедрение этого типа моторов в промышленность.

Примечания. В слове *наука* пишется гласная *у*, начиная от контрольной линии. Слово *внутренний* пишется полностью или сокращается *в(ну)тренний*.

5. Некоторые приставки не имеют особых начертаний, а пишутся уже известными знаками.

Приставка *экс* пишется дополнительным (сверху вниз) знаком *э* на контрольной линии, с отрывом. Приставки *над(о)* и *над(о)* пишутся слитным знаком *нд*: на основной линии (*над*) и на полумерной высоте (*над*). Последние две приставки сравните со словами *на* и *не*. Приставка *перво*, а также по созвучию *перев*, пишется цифрой *1*. Несмотря на условность такого обозначения, оно очень удобно на практике. Приставка *благо* сокращается *бл*.

Отдел приставок довольно труден и нуждается в хорошем усвоении. Поэтому следует еще раз повторить все указанные в этом разделе приставки и впредь до отчетливого их усвоения не переходить к следующему разделу.

экспедиция

экс

на, над(о)

нд

¹ После приставок *за*, *раз*, *без* (как и после *а* в начале слов) сохраняется правило поднятия малых знаков перед большими (слова *разрушение*, *безоружный* и т. п.).

² Сооружение пишется полностью, в отличие от *сражение*.

эксперт

надпись

первоклассный

надстроить

первоначальный

не, нед(о)

переворот

недовольный

перевозить

недобор

перевозки

недоверие

перевод

благожелательный

Упражнение 64.

эк(ономия), эл(ектричество)

Храните ваши сбережения в сберкассе. Это дает пользу государству и экономию ваших денег и времени. Пользуйтесь жиро-приказами при уплате за газ, воду, электричество. При заполнении приказа надо указать № вашего счета и учреждения, сумму перевода, адрес и послать открытку по почте. Сберкасса также по почте возвратит вам квитанцию в уплате.

1. Встретилась с ней.
 2. Встретилась с ней.
 3. Встретилась с ней.

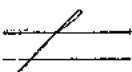
Упражнение 65.

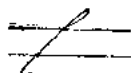
Ваш доклад занял два часа времени. Собрание закончилось рано. Записалось 15 ораторов. Приведу примеры. Послано извещение о продолжении совещания на завтра. Обилие сырья обусловило перевод фабрики на трехсменную работу. На конкурсе советские скрипачи заняли первые места. Шпион был присужден к расстрелу. Размах крыльев самолета — 20 метров. Самолет может лететь без спуска больше двух дней, на расст(о)яние свыше 10 тысяч км. Строятся самолеты, поднимающие более 10 тонн груза и десятки пассажиров. Смста разработана до мельчайших деталей. Заказано 4 компрессора. Хлор имеет острый запах. Его наградили за храбрость орденом Красной Звезды.

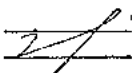
Корни.

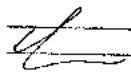
Во многих словах встречаются одинаковые характерные слоги, являющиеся корнем слова. Например, слова *уход*, *приход*, *выход*, *доход*, *переходить* имеют в основе один и тот же корень *ход*. Некоторые наиболее употребительные корни имеют специальные знаки.

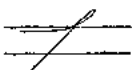
Корни *ход* и *луч-лич* представляют собой знаки *х* и *ч*, увеличенные до трехмерного размера:

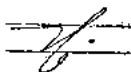
ход 

луч, лич 

выход 

получение 

уход 

увеличился 

находиться

отличать

отходить

отличить

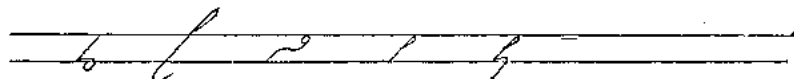
переходил

наличный

Гласные после корней встречаются часто и всегда пишутся. Начало гласной, а также алфавитное соединение считаются у конца корня.

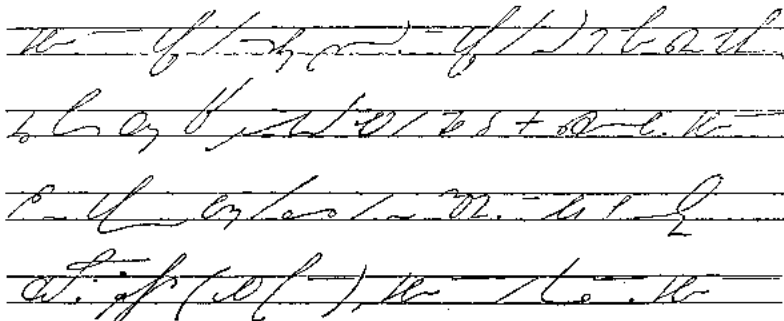
Упражнение 66.

Сокращения: ко(г)да, луч(ш)е, энер(гия), такой — тк, он — о на контрольной линии.



когда, лучше, энергия, такой, таков, он

Каменный уголь получился из остатков растений. Он получился из них в очень давнюю эпоху, когда часть лесов была засыпана землей и оказалась под большим давлением. Каменный уголь идет на получение металлов из руд и на топливо. Он имеет такую условную классификацию: антрацит (самый лучший уголь), каменный уголь и бурый уголь. Каменный уголь известен давно, но использование его в значительных размерах началось лишь с XVIII века. 75 процентов всей энергии на земном шаре сейчас получается из угл(я).



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Корень *став* пишется уже известным знаком *ств*, а корень *станов* — так же, но с переходным кружком вверху.

став *ств*

станов *ств*

доставить *ств*

установить *ств*

состав *ств*

постановил *ств*

устав *ств*

восстановительный *ств*

представить *ств*

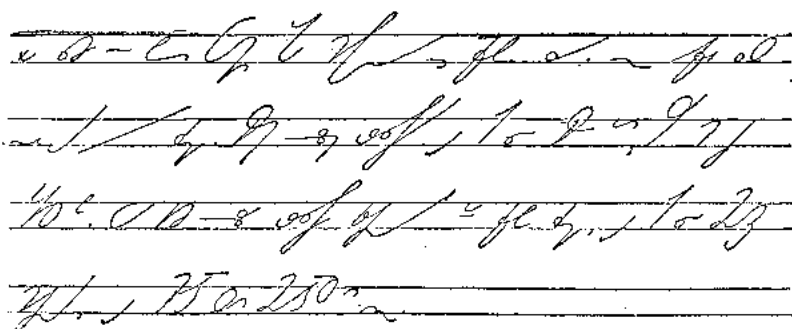
остановиться *ств*

Упражнение 67.

Ни одна машина не может работать без *останова* для *починок*. Но есть одна удивительная машина, работающая непрерывно иногда свыше сотни¹ лет. Эта машина — наше сердце. Многие даже не могут представить себе величины его огромной работы. Оно играет роль насоса для крови. Количество ударов сердца за один день — около 100 тысяч, или в год — 40 миллионов. При каждом ударе сердце перегоняет 100 граммов крови, за один день — $\frac{2}{3}$ вагона, за 75 лет — 250 тыс. тонн.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

¹ Сотня пишется *си* на контрольной (сравните слово *сто*).



Корень *прав(о)* пишется знаком *пр*, продолженным под основную линию, корень *дел(о)* — знаком созвучного окончания *тел(ь)*.

прав(о)

дел(о)

правильно

отдел

правда

разделить

вправо

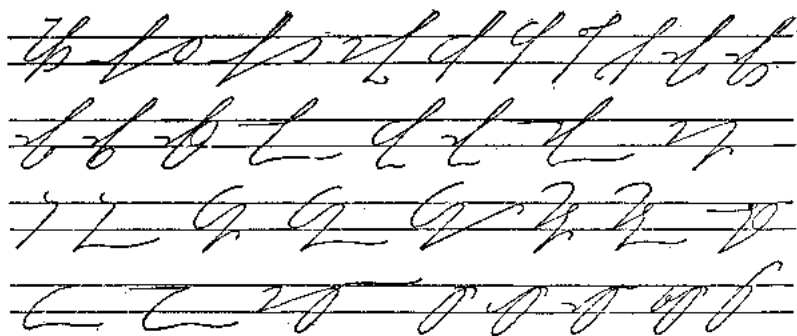
проделать

Упражнение 68.

Обойтись, находящий, находятся, выходной, приход, проход, доход, расход, отличие, отличаться, отличился, отличал, отличия, улучшение, приличный, отличный, увеличение, выставить, состав, составление, представить, представление, представлять, восстановить, восстановление, установил, правление, управление, выделение, делать, сделать, отдельный, переделать, делить.

Примечания. 1. Прорабатывая это упражнение, обратите внимание на то, что (для сокращения) после корней можно не писать суффикса *л*. Этот суффикс вставляется лишь для благозвучия. Его нет в корнях таких слов, как например: *представить* — *представ(л)ение*, *состав* — *состав(л)ение* и т. п. Однако это правило не обязательно для основного курса.

2. В слове *проход*, в отличие от *приход*, приставка *пр* начинается выше, для выражения *о*.

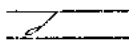


Упражнение 69.

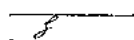
Ледоход уже начался. Пора наладить это дело. Они сделали вид, что ничего не знают. Современные телескопы и микроскопы дают увеличение в тысячи раз. Надо подняться на уровень поставленных перед нами заданий. Запасные части были вскоре доставлены. Находились люди, не верившие в это дело. Не все еще сделали выводы из полученного предупреждения. Пароход потерпел аварию. Наше метро — лучшее в мире. Клуб получил дотацию на свою работу. Инфракрасные лучи находят сейчас большое применение в технике. Жалоба оказалась неправильной.

Корень *готов* — уменьшенный знак *г*. Корень *держ* составлен из *р* (вверху) и *ж* (внизу).

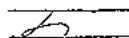
готов



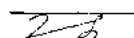
держ



готовность



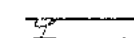
выдержать



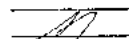
приготовление



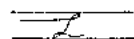
содержание



заготовительный



удержан



изготовление



держаться



Сокращения: *в(ним)ание, преж(де), культура — кл, долг — д* на контрольной линии, *продукция — у(к)ция*. В последнем примере мы имеем редкий случай сокращения слова его концом.

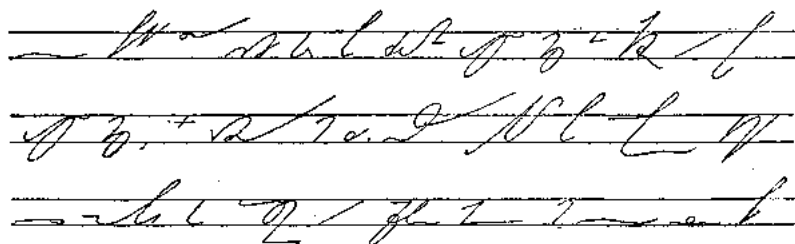
в н и м а н и е , п р е ж д е , к у л ь т у р а , д о л г , п р о д у к ц и я

внимание, прежде, культура, долг, продукция

Наша промышленность уже перешла в вы(с)ший класс технической культуры. Мы боремся за лучшее качество продукции¹. Разделение деталей машины на такие, которые надо делать с величайшим вниманием, и такие, которые можно делать спустя рукава, портит всю машину. Когда сейчас от хозяйственников требуют высокой культуры работы, то прежде всего имеется в виду именно качество продукции. Настало время, когда все наши хозяйственники должны также понять, что красиво сделанная вещь — это одновременно и лучше сделанная вещь, более надежная в работе. Нельзя забывать, что улучшение качества продукции означает по существу и огромную экономию в нашем народном хозяйстве.

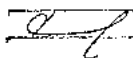
в ы с ы ш и й к л а с с т е х н и ч е с к о й к у л ь т у р ы .
М ы б о р е м с я з а л у ч ш е е к а ч е с т в о п р о д у к ц и и .
Р а з д е л е н и е д е т а л е й м а ш и н ы н а т а к и е , к о т о р ы е н а д о д е л а т ь с в е л и ч а й ш и м в н и м а н и е м ,
и т а к и е , к о т о р ы е м о ж н о д е л а т ь с п у с т я р у к а в а ,
п о р т и т в с ю м а ш и н у .
К о г д а с е й ч а с о т х о з я й с т в е н н и к о в т р е б у ю т в ы с о к о й к у л ь т у р ы р а б о т ы ,
т о п р е ж д е в с е г о и м е е т с я в в и д у и м е н н о к а ч е с т в о п р о д у к ц и и .
Н а с т а л о в р е м я , к о г д а в с е н а ш и х о з я й с т в е н н и к и д о л ж н ы т а к ж е п о н я т ь ,
ч т о к р а с и в о с д е л а н н а я в е щ ь — э т о о д н о в р е м е н н о и л у ч ш е с д е л а н н а я в е щ ь ,
б о л е е н а д е ж н а я в р а б о т е .
Н е л ь з я з а б ы в а т ь , ч т о у л у ч ш е н и е к а ч е с т в а п р о д у к ц и и о з н а ч а е т п о с у щ е с т в у
и о г р о м н у ю э к о н о м и ю в н а ш е м н а р о д н о м х о з я й с т в е .

¹ В выражении *качество продукции* падежное окончание у слова *продукция* ясно по смыслу, и его можно не писать. Иногда такое „смысловое“ сокращение возможно, если предлог определяет падеж существительного.

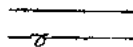


Корень *ключ* сокращается соединением *кл* (слово *ключ* отдельно пишется полностью). Корень *добр(о)* пишется знаком *д* под основной линией.

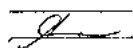
(ключ)



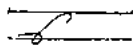
добр(о)



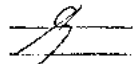
закл^ючение



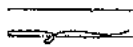
одобрить



исключительный

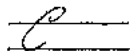


удобрение

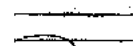


Корень *здрав* (*здоров*) пишется увеличенным слитным знаком *стр*. Корень *ступ* пишется видоизмененным знаком *ст* (этот корень не обязателен для основного курса).

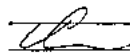
здрав



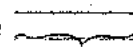
ступ



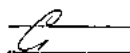
поздравление



наступление



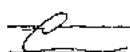
здоровье



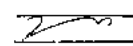
поступил



оздоровление



выступать



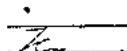
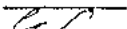
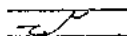
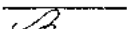
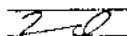
Упражнение 71.

Недра Сибири содержат много полезных ископаемых. В вашем районе плохо готовятся к севу. Был выбран самый подходящий

момент. Комиссия разобрала это дело, и он был восстановлен в правах. Полк выходит в лагерь. В цехе надо провести строгое разделение обязанностей, наладить своевременную доставку инструментов и сырья и предварительную подготовку рабочего места. В начале зимы спортивный кружок проводит большой лыжный поход в противоположных. Комитет составил список памятников, которые должны быть установлены в местах исторических событий. Проведение правильной оплаты будет содействовать закреплению кадров. Выступавшие в прениях правильно указывали на грубейшее нарушение технических условий. Внесение в почву удобрений значительно увеличивает урожайность. Некоторые работники не уделяют нужного количества времени на техническую учебу. После его заключительного слова раздались одобрительные возгласы. Поступило предложение прекратить прения. Тех, кто поддерживает данное предложение, прошу поднять руки.

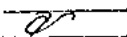
Детали выражения гласных.

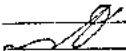
1. Гласная *а* в середине слов выражается так же, как алфавитное соединение согласных. Такой способ не причиняет никаких затруднений при чтении. Но все же иногда встречаются случаи, когда необходимо отличить *а* от алфавитного соединения согласных (в частности, например, при письме некоторых научных терминов или при одинаковой читаемости разных слов). В этих случаях, а также после предыдущей гласной, *а* выражается дополнительным знаком. Этот знак — полумёрного размера и напоминает начало обыкновенной буквы *а*.

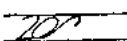
| | | | |
|--------|---|-------|---|
| а |  | сжать |  |
| мять |  | океан |  |
| манить |  | оазис |  |
| сжать |  | вуаль |  |

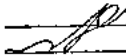
Необходимость отличия *а* от алфавитного соединения встречается исключительно редко. В большинстве случаев даже такие слова, как *мять* и *манить*, *сжать* и *сжать* и т. п., можно отличить по смыслу фразы, если они и будут написаны одинаково.

2. В ряде случаев *а*, в отличие от алфавитного соединения, выражается посредством выписывания знаков *р*, *л* без слияния с предыдущими знаками.

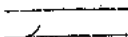
влять 

настигли 

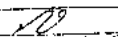
влять 

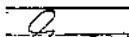
настигали 

3. Буква *э* в необходимых случаях (например, при точном написании фамилий) пишется полумерным знаком в виде согнутого дополнительного знака *е* (сравните с обыкновенной буквой *э*).

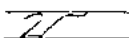
э 

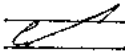
эманация 

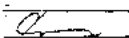
эфир 

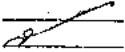
алоэ 

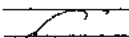
4. Прочие гласные *я*, *у*, *о*, *и* не имеют особых дополнительных знаков и пишутся алфавитными знаками. Для удобства соединения между гласными пишется соединительная переходная точка (по обороту часовой стрелки). Чаще всего встречается необходимость в дополнительном знаке для *я*. Эта буква пишется в конце слов после соединительной точки не полностью, а лишь маленьким „хвостиком“.

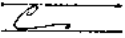
вонн 

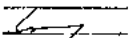
маяк 

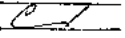
клоун 

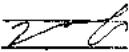
теряя 

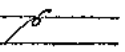
аист 

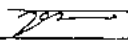
струя 

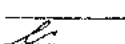
наук 

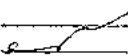
струн 

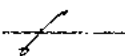
выучить 

идея 

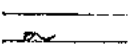
виргуоз 

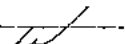
имен 

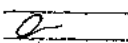
руины 

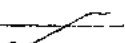
давая 

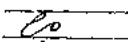
5. Если необходимо указать *э* или *ь*, последние пишутся точкой внизу соответствующей согласной.

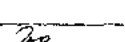
дань 

пьеса 

лень 

рьяный 

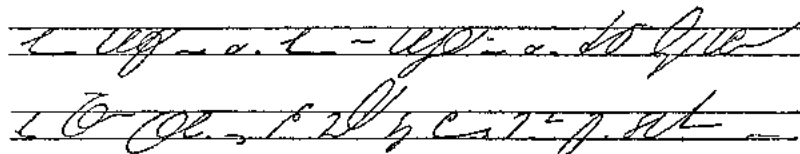
медь 

въезд 

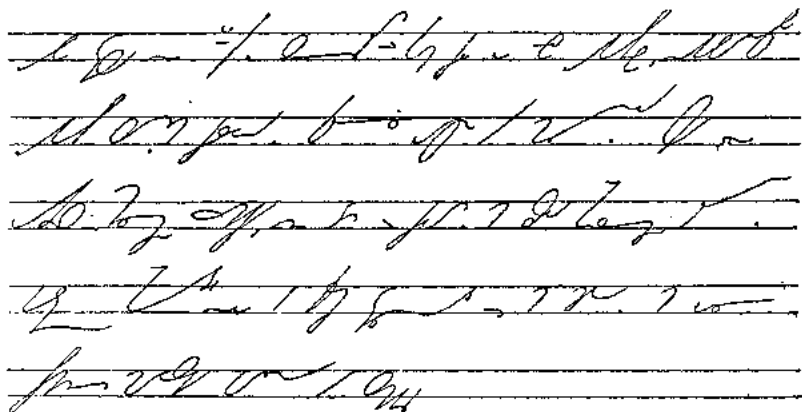
На основе этих правил, слова редко встречающиеся или могущие вызвать затруднение при чтении, пишутся полностью со всеми гласными. В словах же часто встречающихся (например, *боевой, армия, свои* и т. п.) из двух гласных, стоящих рядом, пишется только одна, согласно ранее приведенным правилам.

Упражнение 72.

Ему помогли на работе. Ему не помогали на работе. Сокращенные слова построены по определенным правилам. Его идея внесла свежую струю в это дело. Подписку на заем провели на 100 процентов. Люизит — боевой газ с острым запахом, напоминающим запах листьев герани. Блюдо сделано из фаянса. Если ¹ дан сигнал воздушной тревоги, то свет надо гасить. В рельсе обнаружен изъян. Постановление обязывает нас к скорейшему проведению его в жизнь. В саду цветут фиалки, пионы и левкои.



¹ В слове *если*, для большего отличия от *или*, знак *е* начинается под линией письма.



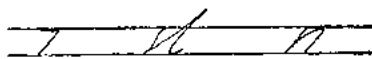
Упражнение 73.

Вчера на съезде был заслушан доклад о работе бумажной промышленности.

Советская страна создала мощную социалистическую промышленность. Состоялся 30-тысячный митинг, посвященный избирательной кампании. У нас уже давно ликвидирована безработица. Электрический нагрев находит большое применение в домашнем быту. Приготовление к подъему аэростата заняло немного времени. Инженер бесценно дежурил у печи. Всестороннее испытание показало у нового комбайна ряд преимуществ. Подписан пакт о ненападении. Второе издание вышло со многими изменениями. Не буду повторять аргументов предыдущего оратора. Все силы были брошены на ликвидацию прорыва. Этот случай послужит вам первым предупреждением. Я заканчиваю свой доклад. Остановлюсь кратко на сделанных предложениях. Большинство голосов высказалось за данное предложение. Надо держаться установленного регламента. Примеры выступавшего товарища не показательны. Большая часть Ледовитого океана зимой и летом покрыта льдами.

Напишите следующие три стихотворения А. С. Пушкина. При письме стихотворений необходимо точно выражать окончания слов, ввиду сложности их согласования.

Сокращения слов к этим упражнениям: ок(тябрь), Кав(каз) свобода — свб. В последнем случае — редкий пример сокращения без первой гласной (о).



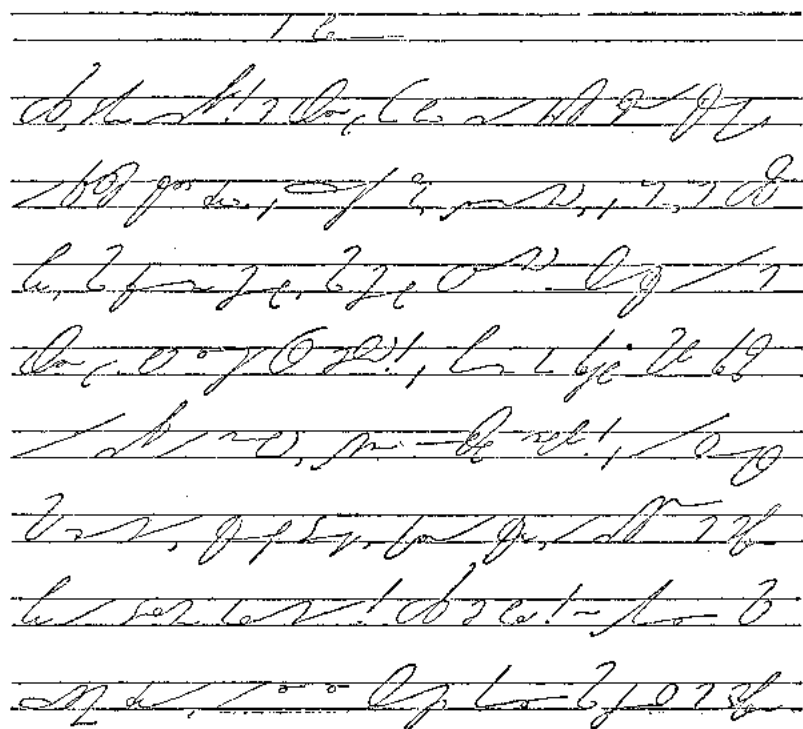
октябрь, свобода, Кавказ,

К МОРЮ.

Прощай, свободная стихия!
 В последний раз передо мной
 Ты катишь волны голубые
 И блещешь гордою красой.
 Как друга ропот заунывный,
 Как зов его в прощальный час,
 Твой грустный шум, твой шум
 призывный

Услышал я в последний раз.
 Моей души предел желанный!
 Как часто по берегам твоим
 Бродил я тихий и туманный,
 Заветным умислом тоним!

Как я любил твои отзывы,
 Глухие звуки, бездны глас,
 И тишину в вечерний час
 И своеправные порывы!
 Прощай же, море! Не забуду
 Твоей торжественной красы,
 И долго, долго слышать буду
 Твой гул в вечерние часы.
 В леса, в пустыни молчаливы
 Перенесу, тобою полн,
 Твои скалы, твои заливы,
 И блеск, и тень, и говор волн.



С. 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Упражнение 75.

КАВКАЗ.

Кавказ подо мною. Один в вышине
Стою над снегами у края стремнины:
Орел, с отдаленной поднявшись вершины,
Парит неподвижно со мной наравне.
Отсюда я вижу потоков рождение
И первое грозных обвалов движение.
Здесь тучи смиренно идут подо мной;
Сквозь них, низвергаясь, шумят водопады,
Под ними утесов пагие громады;
Там ниже мох тощий, кустарник сухой;
А там уже рощи, зеленые сени,
Где птицы щебечут, где сканут олени.

Упражнение 76.

Октябрь уж наступил — уж роща отряхает
Последние листы с пагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад — дорога промерзает —
Журча еще бежит за мельницу ручей.
Унылая пора. Очей очарованье.
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса —
В их сенях ветра шум и свежее дыханье
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч — и первые морозы
И отдаленные седой зимы угрозы.

На этом кончается теория стенографического письма. Она должна быть усвоена безукоризненно. Учащийся должен уметь написать любое слово, согласно правилам теории. Все примеры и упражнения, особенно со стенограммами, должны быть написаны по несколько раз, до полного усвоения, желательно также под диктовку.

Теперь, после прохождения теории, учащийся может убедиться, что стенографическое письмо построено на тех же принципах, как и письмо обыкновенное. Стенографическое письмо в отношении точности не уступает обыкновенному.

Слова пишутся на основной линии, с малыми отклонениями. Конструкция письма такая же, как и обыкновенного: буква за буквой. Отличительные же черты стенографического письма, придающие ему краткость, следующие: употребление упрощенных элементов для букв алфавита, введение знаков для некоторых соединений согласных, приставок, окончаний, корней, пропуск некоторых гласных по определенным правилам, наличие сокращений для ряда употребительных слов.

Таким образом стенографическое письмо сложнее, чем обыкновенное. Поэтому не следует думать, что сейчас же после прохождения теории появляется большая скорость письма. Скорость зависит от навыка, писать не задумываясь. А такой навык приобретается только упражнениями, на основе хорошего знания теории. Ведь и обыкновенным письмом мы пишем бегло только потому, что много в нем упражнялись.

Скорость письма „незнакомому“ текста после прохождения теории равна, примерно, скорости обыкновенного письма. На первый взгляд это кажется странным, так как стенографическое письмо по начертаниям в несколько раз короче обыкновенного письма. Дело заключается в том, что отдельные элементы, буквы, а, следовательно, и слова, в обыкновенном письме мы выписываем привычно — быстро, бегло, не задумываясь. В то же время после прохождения теории учащийся выписывает стенографические знаки (и целые слова) значительно медленнее, чем те же самые знаки (элементы) в буквах обыкновенного письма. Причина этому ясна: относительная сложность стенографического письма и необходимость думать о правилах написания слов. Задачей дальнейшего изучения стенографии является поэтому доведение быстроты выписывания стенографических знаков (элементов) до быстроты выписывания элементов в обыкновенном письме. Тогда в полной мере скажется краткость стенографических начертаний. Для приобретения навыка (автоматизма) быстрого стенографического письма и необходимы систематические упражнения. В частности желательно письмо под диктовку, сначала — проработанного текста упражнений учебника.

Следующий отдел содержит ряд упражнений (связного текста) в приложении теории к практическому письму. Изучающие стенографию под руководством преподавателя, на скорость 90 и выше слов в минуту, этот отдел прорабатывают, внося дополнительно некоторые сокращения для слов, помимо указанных в тексте.

УПРАЖНЕНИЯ.

В этом отделе даются упражнения в применении теории на практике, в сопровождении некоторых необходимых сокращений отдельных слов.

Чем больше сокращений, тем больше скорость письма. Однако это положение верно лишь при условии, что сокращения хорошо усвоены. Если же сокращений много, а усвоены они плохо, то они будут только тормозить письмо. Ведь гораздо проще и быстрее написать слово полностью по теории, чем вспоминать во время письма плохо усвоенное сокращение для этого слова. Поэтому при изучении стенографии на скорость 60—75 слов в минуту не дается большого количества сокращений.

Последующие упражнения надо писать сначала самостоятельно с текста, а затем уже сверять со стенограммой¹. После исправления и выяснения причин ошибок, следует переписать каждое упражнение несколько раз, сначала со стенограммы, потом с текста. Кроме того, необходимо несколько раз прочесть каждое упражнение, сначала по стенограмме книги, затем по своей записи. Повторением упражнений скорость письма их доводится до 50—60 слов в минуту и более.

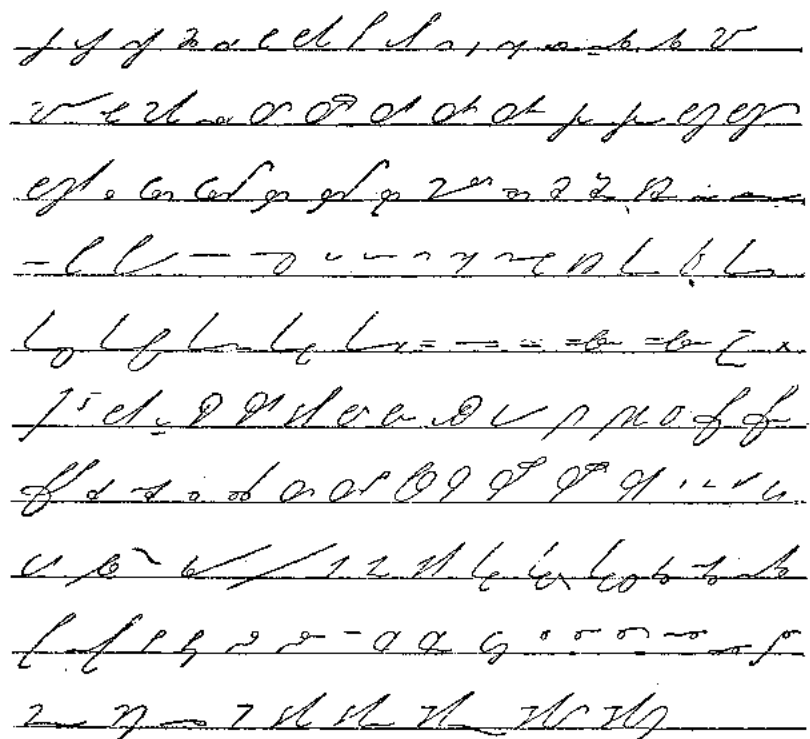
Все время необходимо повторять теорию.

Приводим для повторения сокращения слов, показанные в предыдущих упражнениях, вместе с некоторыми „производными“ от этих слов.

Год, сего года, текущий год, железная дорога, то-есть, может, может быть, хозяйство, сельское хозяйство, так, как, так как, завод, например, и прочее, финансовый, финансы, земля, фабрика, народ, литература, литератор, ликвидация, ликвидировать, ликвидированный, государство, государственный, машина, машинист, машинистка, работа, проработать, прорабатывать, заработать, зарабатывать, раз-

¹ Или наоборот: прочесть самостоятельно по стенограмме, с учетом показанных сокращений, а затем сверить с текстом.

работать, выработать, отработать, время, современный, своевременный, на, наш, не, что, чтобы, уголь, уголышек, социализм, социальный, техника, техник, техникум, каждый, будет, был, будут, будущий, будучи, будто, будем, будете, равно, уровень, неравный, равномерный, неравномерный, равноправный, много, однако, пятилетка, Москва, СССР, колхоз, колхозник, совхоз, минута, месяц, самолет, промышленность, автомобиль, автопромышленность, план, центр, центральный, централизация, который, некоторый, другой, друг друга, летчик, летчица, человек, электричество, электрификация, электрифицировать, электрический, этот, это, эти, поэтому, приятно, Америка, новый, партия, для, экономия, экономный, экономический, бомба, бомбардировка, бомбардировщик, когда, некогда, никогда, лучше, наилучший, такой, таков, энергия, энергичный, он, культура, культурный, прежде, долг, должен, должность, недолго, надолго, задолго, внимание, внимательный, продукция, октябрь, свобода, свободный, освобождение, освободить, освободительный.



В стенографическом письме имена собственные, в частности фамилии, подчеркиваются короткой чертой, причем часто встречающиеся имена собственные пишутся начальными знаками.

Если перед какой-либо фамилией находится слово *товарищ*, то фамилия подчеркивается длинной чертой, а слово *товарищ* не пишется:

Петров П

товарищ Петров П

Слова обл(асть), биб(лиотека), пол(итика), тол(ько), чер(ез), сис(тема), поб(еда), кап(итал) сокращаются начальными знаками. Слово *вопрос* пишется несколько видоизмененным вопросительным знаком, именно, начинается знаком *в*. *Производство* сокращается *про-в* на линии письма. *Рабочий класс* пишется начальными знаками *р. кл.*

| | | | |
|------------|----------|--------------------|---------------|
| Маркс | <u>М</u> | область | <u>О</u> |
| Энгельс | <u>Е</u> | система | <u>С</u> |
| Ленин | <u>Л</u> | победа | <u>П</u> |
| Сталин | <u>С</u> | рабочий класс | <u>Р. кл.</u> |
| библиотека | <u>Б</u> | производство | <u>П. в.</u> |
| только | <u>Т</u> | произведение | <u>П.</u> |
| политика | <u>П</u> | производительность | <u>П.</u> |
| через | <u>Ч</u> | вопрос | <u>?</u> |
| капитал | <u>К</u> | вопросы | <u>?</u> |

| | | | |
|-------------|----------|----------|----------|
| возможный | <u>2</u> | помощь | <u>и</u> |
| возможность | <u>2</u> | помощник | <u>и</u> |
| технология | <u>ж</u> | основа | <u>ж</u> |
| отрасль | <u>ж</u> | основной | <u>ж</u> |

Электрическая энергия — наиболее современный вид энергии. Электроэнергия применяется в самых различных процессах, как в промышленности, так и в домашнем быту. Электричество приводит в движение трамвай, вагоны метро и электрических железных дорог. Электрический нагрев находит себе большое применение в тех технологических процессах, где требуется высокая температура, например, при получении алюминия и сплавов. Электрификация создает новые отрасли производства, например, электрохимию. Телефон, телеграф, радио и некоторые другие виды связи работают

Электрическая энергия — наиболее современный вид энергии. Электроэнергия применяется в самых различных процессах, как в промышленности, так и в домашнем быту. Электричество приводит в движение трамвай, вагоны метро и электрических железных дорог. Электрический нагрев находит себе большое применение в тех технологических процессах, где требуется высокая температура, например, при получении алюминия и сплавов. Электрификация создает новые отрасли производства, например, электрохимию. Телефон, телеграф, радио и некоторые другие виды связи работают

с помощью электричества. Основное преимущество электроэнергии — это возможность передачи ее по проводам на большое расстояние. Отсюда возможность укрупнять и удешевлять производство. Производство электроэнергии становится отдельной отраслью промышленности.

79.

накан(уне) h

(орга)низация L

за(да)ча h

организационный L

был бы h

нет —

ну(жно) —

машиностроение ef

Еще накануне первой пятилетки у нас не было ни автомобильной, ни авиационной промышленности, ни своего производства

В. И. Ленин
Л. е. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.
10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18.
19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27.
28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36.
37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45.
46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54.
55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63.
64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72.
73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81.
82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90.
91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99.
100.

современных сельскохозяйственных машин, ни многих других отраслей промышленности. За две пятилетки мы ввели в строй много новых заводов и увеличили продукцию машиностроения более, чем в 30 раз. У нас есть теперь все важнейшие отрасли машиностроения, и в таких размерах, которым могут позавидовать крупнейшие капиталистические страны. Теперь нет такой машины, которую нельзя было бы построить на советских заводах руками советских людей. Перед нашим машиностроением стоят задачи дальнейшего мощного увеличения технического вооружения самой промышленности, других отраслей народного хозяйства и обороны страны. Для улучшения качества машин нужна еще лучшая организация производства, еще большая его культура.

80.

| | | | |
|------------------|--------------|-----------------|--------------|
| инд(устрия) | <u> / </u> | рекон(струкция) | <u> / </u> |
| индустриальный | <u> / </u> | инж(енер) | <u> / </u> |
| индустриализация | <u> / </u> | пред(приятие) | <u> / </u> |

Довоенная Россия была страной аграрной: продукция сельского хозяйства превышала продукцию промышленности. СССР стал страной индустриальной; объем промышленной продукции значительно превышает объем продукции сельского хозяйства. Что мы достигли за две пятилетки? Рост советского машиностроения обусловил возможность уже завершить коренную техническую реконструкцию всех отраслей народного хозяйства. Продукция промышленности в 1937 году равнялась 96 млрд. рублей. Сельское хозяйство дало в 1937 году урожай свыше 7 млрд. пудов зерна. Чтобы создать мощную индустрию социализма, передовое социалистическое сельское хозяйство, ликвидировать экономическую и культурную отсталость, советское государство вложило в народное хозяйство страны огромные средства. В 1937 году с новых предприятий получено свыше 80 процентов всей продукции промышленности. Вооруженность промышленного рабочего электроэнергией за годы советской власти возросла до 4370 киловатт-часов (квтч.). В 1937 году в нашей промышленности работало свыше 1 миллиона инженеров и техников.

81.

„Строить новую дисциплину труда, строить новые формы общественной связи между людьми, строить новые формы и приемы привлечения людей к труду, это — работа многих лет и десятилетий.

Это — благодарнейшая и благороднейшая работа.

Счастье наше, что, низвергнув буржуазию и подавив ее сопротивление, мы могли завоевать себе почву, на которой такая работа стала возможной.

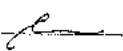
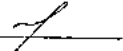
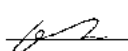
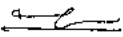
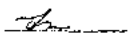
И мы возьмемся за эту работу со всей энергией. Выдержка, настойчивость, готовность, решимость и умение сотни раз испробовать, сотни раз исправить и во что бы то ни стало добиться цели, — эти качества пролетариат вырабатывал себе 10, 15, 20 лет до Октябрьской революции, он вырабатывал их в течение двух лет после этой революции, переносил невиданные лишения, голод, разорение, бедствия. Эти качества пролетариата — порука, что пролетариат победит."

(В. И. ЛЕНИН. Т. XXV, стр. 151—152).

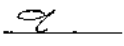
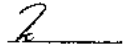
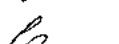
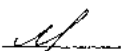
Примечания. Сокращения: дис(циплина), б(уржуазия), рев(олюция), пр(олетариат). Победить — пишется полностью. Приставка *низ* (низвергнуть), а также *ис* перед *пр- прав* (испробовать, исправить), — пишется алфавитными знаками.

82.

Некоторые слова сокращаются путем пропуска второй приставки слова; вторая приставка *раз* пишется *р* (слово *недоразумение*).

| | | | |
|-------------------|---|-----------------|---|
| рас(про)странение |  | у(ни)чтожение |  |
| не(об)ходимый |  | бес(пре)рывный |  |
| недоразумение |  | не(одно)кратный |  |

Другие сокращения слова: *транспорт* — *трансп* (приставка *транс* сокращается *тр*), *возд(ух)*, *спец(иалист)*, *чрезв(ычайный)*, *поэ(тому)*.

| | | | |
|------------|---|--------------|---|
| транспорт |  | специальный |  |
| воздух |  | чрезвычайный |  |
| специалист |  | поэтому |  |

Воздушный транспорт — самый молодой из всех видов транспорта. Его основные преимущества: большая скорость, малые затраты на проведение линий, возможность выбора любого направления. Воздушный транспорт пока еще довольно дорог сравнительно с другими видами транспорта, так как самолеты имеют малую емкость. Поэтому воздушный транспорт приходится пока рассматривать как необходимый специальный вид транспорта для перевозки срочной почты и срочных ценных грузов и как средство срочной пассажирской связи. Чрезвычайно важна авиация как средство связи в отдаленных и бездорожных районах. Кроме срочного транспорта авиация обслуживает некоторые другие отрасли народного хозяйства: весенний сев, уничтожение сельскохозяйственных вредителей, разведку хода рыбы и т. п. СССР обладает длиннейшими в мире путями воздушных линий. Сеть аэролиний покрывает Европейскую часть СССР и распространяется также на Среднюю Азию и Сибирь. Важнейшую роль играет авиация при освоении Севера.

[illegible]

ние ленинского учения о партии. Работа отвечает на основной вопрос: какой должна быть партия пролетариата, партия нового типа, большевистская партия. В этой работе Ленина изложен план борьбы за партию, план борьбы за революционную программу, тактику и организацию. Эта работа заложила фундамент той сплоченной и закаленной коммунистической партии, равной которой не знает мир. Нельзя углубленно изучить и понять историю большевистской партии, не изучив эту классическую работу Ленина.

86.

ос(обый)

~

соот(ветствие)

~

особенность

~

и др.

~

Для придания стали особых свойств, например, твердости, стойкости против окисления и т. п., в сталь вводят в качестве примесей соответствующие металлы: хром, никель, вольфрам и др.

Такая сталь называется качественной. Рост техники в данное время выражается в укрупнении производства, ускорении хода машин, создании сложных производств, например, авто- и авиапромышленности, электротехники и проч. Эта новая техника требует качественного металла. Качественная металлургия превращается в наши дни в крупнейшую отрасль металлургии. Одновременно развивается и цветная металлургия, то-есть производство цветных металлов, необходимых для качественной стали: меди, цинка, олова, алюминия, никеля, хрома и др.

87.

Красная Армия¹

~

Интернационал

~

успех

~

юный

~

школа

~

цель

~

совершенный

~

гражданин

~

¹ Начальная буква К с подчеркиванием.

материал

с

точка

.

материалистический

с

точный

н

География открывает юношеству нашу замечательную страну, развивает любовь к своему отечеству, знакомит с остальными странами мира, с их природными условиями, политическим и экономическим строем. Каждый советский гражданин должен изучать, должен отлично знать географию своей родины, а также географию капиталистического мира. Одновременно география служит целям обороны страны. Точное и совершенное знание местности, ее особенностей и рельефа есть одно из важнейших условий успешных действий современных армий. Поэтому боец Красной Армии должен отлично знать географию. География в школе — один из путей, по которому идет воспитание у юношества подлинно материалистического мировоззрения, интернационализма и ненависти к врагам родины.

География открывает юношеству нашу замечательную страну, развивает любовь к своему отечеству, знакомит с остальными странами мира, с их природными условиями, политическим и экономическим строем. Каждый советский гражданин должен изучать, должен отлично знать географию своей родины, а также географию капиталистического мира. Одновременно география служит целям обороны страны. Точное и совершенное знание местности, ее особенностей и рельефа есть одно из важнейших условий успешных действий современных армий. Поэтому боец Красной Армии должен отлично знать географию. География в школе — один из путей, по которому идет воспитание у юношества подлинно материалистического мировоззрения, интернационализма и ненависти к врагам родины.

| | | | |
|---------------|-----------|----------|-----------|
| возникновение | <u>25</u> | единый | <u>5</u> |
| диктатура | <u>26</u> | единство | <u>27</u> |

Маркс первый открыл действительные законы развития человеческого общества, он изучил законы возникновения, развития и гибели капиталистического строя. Он научно доказал, что капитализм создает материальные предпосылки для нового бесклассового общества, революционным творцом которого является пролетариат. Он доказал, что единственным путем к уничтожению классов является диктатура пролетариата. Этим самым Маркс открыл путь для сознательного воздействия на ход исторического развития и вооружил рабочий класс ясностью цели в борьбе за коммунизм.

| | | | |
|------------|-----------|----------------|-----------|
| тр(уд) | <u>28</u> | мол(одежь) | <u>29</u> |
| трудящийся | <u>30</u> | эксп(лоатация) | <u>31</u> |
| настоящий | <u>32</u> | эксплоататор | <u>33</u> |

История — одна из важнейших наук в системе политического воспитания советского гражданина. Советский патриотизм, чувство горячей любви к нашей замечательной родине неразрывно связаны со знанием истории нашей страны, которая, как маяк, светит всему миру трудящегося человечества. Только в свете прошлого встает во всем своем величии наше настоящее. Великую социалистическую революцию совершили народы, показавшие и в прошлых веках своей жизни неукротимую волю к борьбе за свое национальное освобождение, к борьбе со всеми эксплуататорами. История СССР разворачивает картины борьбы русского, украинского, белорусского, грузинского и других народов с царями, помещиками, капиталистами, с иностранными завоевателями. Школа должна дать советской молодежи тот научный багаж по истории, с которым молодежь может воспитать в себе все качества, необходимые для сознательного советского гражданина.

71/2 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130
 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160
 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190
 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220
 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250
 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280
 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310
 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340
 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370
 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400
 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430
 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460
 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490
 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520
 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550
 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580
 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610
 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640
 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670
 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700
 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730
 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760
 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790
 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820
 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850
 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880
 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910
 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940
 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970
 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

90.

выдвигать 22

отношение

актив

производительность
труда¹

активность 4

деревня

АКТИВИСТ

город и деревня

наша страна 

СТАХАНОВСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

¹ Некоторые, часто встречающиеся вместе слова пишутся слитно начальными знаками, с пропуском окончания у первого слова. Такое слитное написание не обязательно для основного курса.

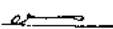
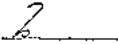
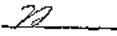
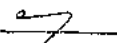
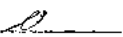
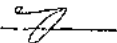
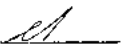
Труд в СССР стал делом чести¹, славы, доблести и геройства. Построение социализма воодушевляет миллионные массы рабочих и колхозников. В бесчисленных примерах: в росте политической активности масс, в широком размахе стахановского движения, в расцвете народного творчества проявляется рост нового человека, человека социалистической эпохи. Стахановское движение — это новое, коммунистическое отношение к труду. Оно выдвинуло целую плеяду замечательных людей, настоящих революционеров производства, начинателей борьбы за подлинную социалистическую производительность труда, оставляющую далеко позади рекордные достижения капиталистических стран. Стахановское движение выдвигает

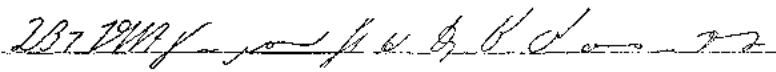
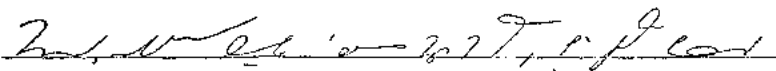
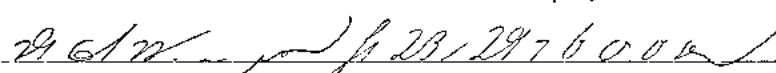
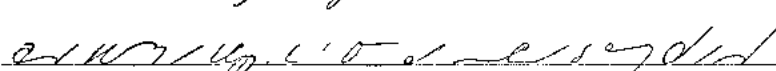
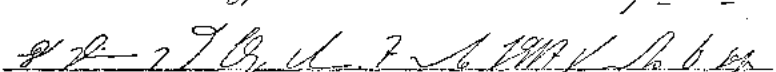
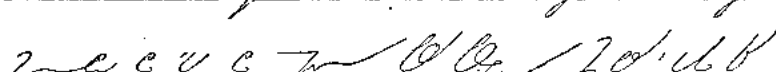
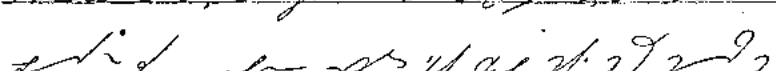
21. 20. 19. 18. 17. 16. 15. 14. 13. 12. 11. 10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1. 0. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 8

¹ *Честь*, для большего отличия от *часть*, пишется *чес*.

Благодаря росту советской промышленности наша страна перестала нуждаться в привозе из-за границы ряда товаров. Раньше мы ввозили бумагу, многие химические продукты, машины и проч. Теперь мы покрываем свои потребности в этих продуктах собственным производством. По ряду товаров мы не только освободились от иностранной зависимости, но эти товары стали объектом нашего вывоза. Теперь, с победой социализма, наша страна разбогатела так, что может себе позволить оставлять для себя все, что необходимо, а вывозить только излишки.

92.

| | | | |
|---------------|---|--------------------|---|
| рез(ол)юция |  | все(г)да |  |
| вож(дь) |  | навсегда |  |
| ру(ковод)ство |  | им(пернал)изм |  |
| руководитель |  | империалистический |  |

7-й - 20-й века
по 1-му полугодью

23 октября 1917 года на заседании ЦК партии большевиков была принята резолюция о вооруженном восстании, написанная Лениным. Эта резолюция войдет в историю, как документ гениальной мудрости великого пролетарского вождя. На заседаниях ЦК 23 и 29 октября был принят план свержения власти капиталистов и помещиков. По этому плану рабочие нашей страны, под руководством(м) Ленина и Сталина, одержали величайшую в истории человечества победу. 7 ноября 1917 года навсегда был свергнут в нашей стране строй эксплуатации, строй угнетения человека человеком. Для всего мира этой победой была открыта новая эра. На смену отжившим эксплуататорским классам впервые в истории выступил в качестве руководителя пролетариат. Он взял власть в свои руки, чтобы спасти страну от расхищения империалистическими государствами, чтобы повести народы к новой жизни.

93.

кр(естьян)ин и

огромный ф

крестьянский и

торговля ф

крестьянство и

буржуазия и

крестьяне и

кулак и

В итоге первого двадцатилетия власти советов наша страна стала великой социалистической державой. Неузнаваемо изменилось лицо страны. Новые города, промышленные центры, каналы, электростанции¹ изменили географию огромных районов страны. Наша родина стала передовой индустриальной страной. Социалистическая деревня получает невиданные урожаи. Машино-тракторные станции помогают колхозному крестьянству вспахивать землю, засеивать ее и собирать урожай. В нашей деревне нет больше бедняков. Резко изменился

¹ Окончание *ния* пишется как *ция*.

вел(икол)епный 22

бюд(жет) 4

сколько 8

гр(омадный) 8

Театр(аль)ная культура Советской страны по всеобщему признанию занимает ведущее место в мире. Советский театр по праву завоевал почетное первенствующее положение в мировом искусстве своей высокой идейностью, творческой правдивостью, блеском своего художественного мастерства. Москва уже давно превратилась в мировую столицу искусства, куда со всех стран стекаются крупнейшие деятели искусства, чтобы принести дань своего преклонения и восхищения и прикоснуться к живительным источникам великолепного, невиданного расцвета театра. Поездки советских театров за пределы своей страны становятся триумфальными, вырастают в крупнейшие культурные события мировой жизни. Но слава советского театра не определяется наличием нескольких выдающихся творческих коллективов. Нет, она завоевана общим уровнем театральной культуры во всей стране, где даже самые маленькие художественные организмы ставят перед собой высокие, предельно треб(ова)тельные задачи, какие когда-либо решались в искусстве. Театр стал в нашей стране жизненной необходимостью народа, культурной потребностью каждого гражданина. В бюджете каждого трудящегося есть доля, уделяемая на посещение театра, хотя бы несколько раз в год. И в бюджете советского государства на искусство, в том числе на театр, расходуются громадные средства.

95.

хлопчатобумажный 11

свекла 4

хлопок 11

соревнование 27

на ряду с 22

соц(иалистическое)
соревнование 22

совхозы и колхозы 11

колхозы и совхозы 11

Все осенние сельскохозяйственные работы имеют в равной мере важное государственное значение. Наряду с завершением уборки зерновых развертывается сев озимых и подъем зяби — закладываются

основы будущего урожая. Одновременно во всех районах технических культур совхозы и колхозы проводят уборку хлопка, сахарной свеклы и других культур, а также обработку льна и конопли. Колхозы и совхозы готовят сырье для промышленности. Нам так же важно собрать до последней коробочки хлопок, как и засеять весь озимый клин, так же важно без потерь убрать свеклу, как и провести зяблевую пахоту. Чем больше будет собрано хлопка, свеклы, льна, подсолнуха, конопли, тем больше наша страна получит сахара, растительного масла, хлопчатобумажных и льняных тканей. Надо шире развернуть социалистическое соревнование за высокое качество и сроки уборки.

Тех. А. 47 = 82 руб. 100 руб.
 Тех. 27 руб. 100 руб. 100 руб.
 27 руб. 100 руб. 100 руб.
 27 руб. 100 руб. 100 руб.
 27 руб. 100 руб. 100 руб.
 27 руб. 100 руб. 100 руб.
 27 руб. 100 руб. 100 руб.
 27 руб. 100 руб. 100 руб.

96.

рук(ово)дить ру

союз с

чл(ен) ч

многочисленный х

проф(союз) _____

аванг(ард) 

ГОСП(ОДСТВО) _____

прин(цип)

осуществление 

демок(ратия)

В системе советского социалистического строя одно из почетнейших мест принадлежит профсоюзам. Профсоюзы — самая многочисленная, из всех наших массовых организаций. Профсоюзы — школа коммунизма.

Профсоюзы добились серьезных успехов в перестройке и улучшении своей работы. Восстановлены принципы отчетности и выборности профсоюзных организаций. Ликвидирован прежний

[illegible]

отрыв проф(союзных) организаций от широких масс членов союза. Профсоюзы вовлекли в активную профсоюзную работу огромное число членов союзов и этим значительно укрепили свои связи с массами. Но эти успехи не могут и не должны служить хотя бы малейшим поводом к самоуспокоению. Профсоюзы обязаны всемерно укреплять свои успехи, расширять и углублять профсоюзную демократию, упорно и настойчиво добиваться дальнейшего устранения недочетов, каких еще в работе профорганов¹ немало. Такие важные разделы проф(союзной) работы¹, как охрана труда, массово-производственная², культурно-бытовая и оборонная работа, руководство стахановским движением на предприятиях, помощь молодым кадрам хозяйственников, — все еще оставляют желать много лучшего.

97.

| | | | |
|-------------------|----------|-------------|-----------|
| Белоруссия | <u>6</u> | потом | <u>6</u> |
| Франция | <u>2</u> | потому | <u>6</u> |
| для (того), чтобы | <u>А</u> | потому, что | <u>4</u> |
| авг(уст) | <u>А</u> | происходить | <u>с/</u> |

Летом 1812 года Наполеон с огромным войском, более, чем в 500 тысяч человек, напал на Россию. Русских войск было всего 200 тысяч человек. Они отступали, уничтожая на пути все запасы продовольствия и снаряжения. Скоро Наполеон захватил Литву и Белоруссию и двинулся на Москву. Вторжение Наполеона в Россию подняло русский народ на борьбу с захватчиками; крестьяне начали партизанскую войну. В конце августа под Москвой у села Бородина произошло сражение. Упорно боролись русские войска с непр(ия)телем, разорывшим их страну. Больше 50 тысяч русских полегло в этой кровавой битве, но сила русской армии не была сломлена. Потери французов были огромны, но перевес оставался еще на их

¹ В сложных словах (*проф-орган, проф-работа* и т. п.) каждое слово для простоты надо начинать на линии письма.

² *Производственный* пишется с окончанием *сний*, для отличия от *произведенный* (с окончанием *ный*). См. сокращения к упр. 94.

стороне. Командующий русской армией ген(ерал) Кутузов решил сдать Москву без боя и отступить для того, чтобы сохранить армию. Французы заняли Москву. В городе начались пожары. Французы остались без продуктов. Приближалась зима. Удержаться французам в Москве при таких условиях было совершенно невозможно. Наполеон с войском стал отступать по дороге, разоренной при походе на Москву. Его попытка отступить другим путем не удалась, потому что другие дороги были заняты русскими войсками. Начались морозы. Войска Наполеона мерзли, среди них начались болезни. Партизаны истреб(л)яли отдельные французские отряды. Из всей огромной армии Наполеона уцелело и вернулось из России за границу только 30 тысяч человек.

98.

Сотрудник пишется от слова *труд*. Окончание *ировать* можно писать сокращенно как *вать*.

сотрудник

студ(ент)

сотрудничество

регистр(иро)вать

канц(елярия)

констат(иро)вать

журнал

кат(егория)

Знание стенографии необходимо для записи речей. Однако стенография полезна и многим другим работникам, кроме специалистов — стенографов. Стенография крайне необходима сотрудникам газет, журналов и прочим работникам печати. Она нужна инженеру, студенту, научному работнику и многим другим категориям трудящихся. Никак нельзя игнорировать изучение стенографии всем канцелярским работникам. На основании опыта можно констатировать, что все эти категории трудящихся не нуждаются в очень большой скорости письма. Поэтому курс стенографии для них может быть упрощен и облегчен за счет сокращения срока обучения.

99

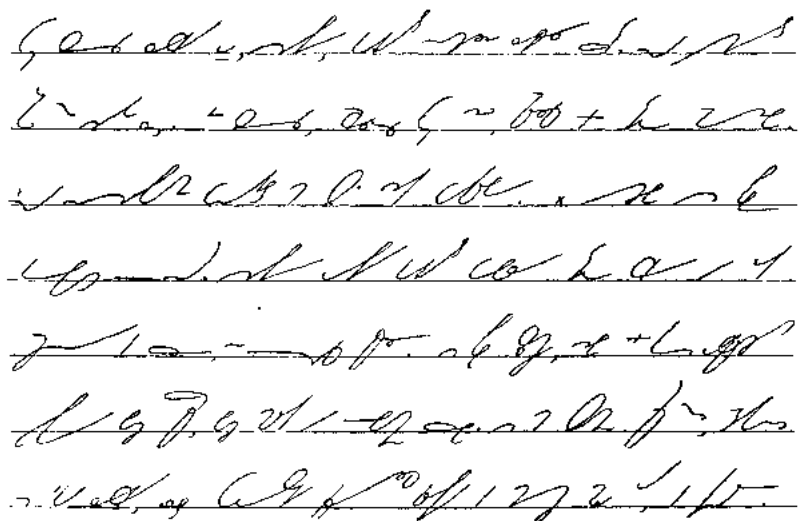
Некоторые слова, часто встречающиеся вместе, пишутся слитно начальными знаками. Примеры таких сокращений мы уже имели в предыдущих упражнениях. Такие сокращения называются в стенографии **фразограммами**.

| | | | |
|-------------------------|----------|------------------------------------|-----------|
| Советская страна | <u>Р</u> | социалистическая революция | <u>а</u> |
| Советский Союз | <u>Л</u> | Великая социалистическая революция | <u>2а</u> |
| правительство | <u>Г</u> | рабочие и крестьяне | <u>а</u> |
| Советское правительство | <u>М</u> | того, что | <u>2а</u> |

(Правительство пишется увеличенным корнем *прав.*
Советский Союз — Сов. С.)

В нашей Советской стране Красная Армия и народ представляют неразрывное целое. Лучших своих сынов с радостной готовностью посылает народ в ряды Красной Армии, в сознании того, что служба в Красной Армии — священный долг советского гражданина. Советский Союз не замышляет никаких войн. Советское правитель-

вого, освобожденного от эксплуатации рабочего класса, зреют предпосылки грядущего перехода к высшей фазе социализма, к коммунизму.



101.

В фразеограммах слово *образом* пишется одним начальным знаком о, с отрывом, на высоте $1\frac{1}{2}$ меры. Первое слово также сокращается.

каким образом т главным образом д

таким образом т следующим образом с

Часто встречающееся выражение *бы то ни (было)* заменяется знаком и над предыдущим словом:

где бы то ни было ф во что бы то ни стало т

Письмо — наиболее совершенное средство, с помощью которого человек может выражать и закреплять свои мысли. История развития человеческой культуры рисует нам картины того, как на протяжении веков возрастал человеческий опыт, приобретались знания, появлялись открытия и изобретения, развивались науки и искусства. Но, чтобы это поступательное движение вперед было возможно, надо, чтобы все ранее приобретенное закреплялось каким бы то ни было путем. Только таким образом, опираясь на предыдущие знания, и можно было идти вперед.

История письма — история развития культуры. В древности письмо было изобретением, которое позволило человеку записывать свои мысли и передавать их другим. В древности письмо было изобретением, которое позволило человеку записывать свои мысли и передавать их другим. В древности письмо было изобретением, которое позволило человеку записывать свои мысли и передавать их другим.

102.

Главная отрасль химической промышленности — основная химия, то есть производство основных химических продуктов: кислот, щелочей, солей. Последние существенно необходимы в качестве вспомогательных материалов почти во всех отраслях обрабатывающей промышленности. Особенно важно производство серной и азотной кислот, соды, хлора, аммиака, супер(фосфата). Кроме того, в химическую промышленность включается ряд производств, в которых химические материалы играют особо важную роль. Таковы производства: лакокрасочное, жировое, костеобрабатывающее, спичечное, парфюмерное, лесохимическое и ряд других. В числе завоеваний химии необходимо указать на получение из древесины бумаги и искусственного волокна, получение из воздуха азотных удобрений, производство „сухого льда“, производство пластических масс и др.

Примечания. В двукорневых словах: *лако-красочный*, и т. п. каждый корень начинается с основной линии. *Вспомогательный* — от слова *помощь*, *обрабатывающий* — от слова *работа*, *особенный* — от *особый*.

| | | | |
|--------------|----------|--------------------------|----------|
| физкультура | <u>ф</u> | ру(бль) | <u>р</u> |
| ассигнование | <u>а</u> | комс(омол) | <u>к</u> |
| среда, среди | <u>с</u> | соц(иальное) страхование | <u>с</u> |

Социалистический строй создал все условия для гармонического культурного и физического развития человека. Только у нас, в стране социализма, физкультура стала подлинно народным движением. Наша физкультура охватывает самые разнообразные, огромные слои всех народов Союза. По массовости спорта мы давно опередили Европу. Свыше 10 миллионов молодых людей объединено в нашем физкультурном движении. По бюджету социального страхования на физкультуру, на развитие туризма и альпинизма ассигнуются большие средства. Мы не отрываем спорта от политики, а, наоборот, рассматриваем нашу физкультуру как часть, и весьма важную часть, всей системы социалистического воспитания человека. Тем решительнее профсоюзы, комсомол, руководители физкультурного движения и вся масса физкультурников должны бороться с ограниченностью и аполитичностью среди спортсменов. Нашего спортсмена от буржуазного как раз и отличает то, что он не развивается односторонне, а является полноценным человеком, активистом в общественной жизни, стахановцем и ударником на производстве, отличником в школе.

Замечания: 1. Если какое-нибудь составное слово (например, СССР) надо читать „развернуто“ (Союз Советских Социалистических Республик), — оно подчеркивается длинной чертой. Соотношение — от слова отношение, средний — от среда, гражданский — от гражданин. В слове кооперация применен особый способ выражения о. В слове сосредоточие конец условно сокращается точкой. Вместе пишется в над линией.

2. Нижеследующие тексты являются заключительными в разделе упражнений. Эти тексты должны быть особенно хорошо проработаны. После их усвоения желательно написать их несколько раз под диктовку, доведя скорость до 40—50—

60 слов в минуту. После этого учащийся может перейти к записи различных текстов помимо учебника, пользуясь приложенным в конце книги словарем. Надо помнить, что вначале скорость письма „незнакомое“ текста будет невелика, но с течением времени, по мере занятий, она будет непрерывно увеличиваться.

| | | | |
|-------------------------------|----------|--------------|----------|
| ВКП(б) | <u>В</u> | февраль | <u>2</u> |
| Верховный Совет | <u>В</u> | конституция | <u>К</u> |
| Совет Союза | <u>С</u> | истекший год | <u>И</u> |
| Совет Националь-
ностей | <u>С</u> | соотношение | <u>С</u> |
| Советская власть | <u>С</u> | председатель | <u>П</u> |
| депутат | <u>Д</u> | доклад | <u>Д</u> |
| Совет депутатов
трудящихся | <u>С</u> | обеспечение | <u>О</u> |
| Совнарком | <u>С</u> | в области | <u>В</u> |
| результат | <u>Р</u> | факт | <u>Ф</u> |
| товарооборот | <u>Т</u> | проект | <u>П</u> |
| кооперация | <u>К</u> | кризис | <u>К</u> |
| интеллигенция | <u>И</u> | глубокий | <u>Г</u> |
| президиум | <u>П</u> | дисциплина | <u>Д</u> |
| сосредоточие | <u>С</u> | говорить | <u>Г</u> |

VIII СЪЕЗД СОВЕТОВ. ПРИНЯТИЕ НОВОЙ КОНСТИТУЦИИ СССР.

(из „Краткого курса Истории ВКП(б), глава XII, раздел 3).

В феврале 1935 года VII съезд Советов Союза Советских Социалистических Республик вынес решение об изменении Конституции СССР, принятой в 1924 году. Необходимость изменения Конституции СССР вызывалась теми огромными изменениями, которые произошли в жизни СССР с 1924 года, то-есть со времени приня-

22 1935 / 1. во 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202.

то, чтобы в ходе соревнования двух систем — капиталистической и социалистической — организовать и обеспечить победу социализма над капитализмом в области экономики. Тогда вопрос „кто — кого“ еще не был решен. Основанная на старой и небогатой технике, промышленность не достигала и довоенного уровня. Еще более неприглядную картину представляло тогда сельское хозяйство. Совхозы и колхозы существовали лишь в виде отдельных островков в необъятном океане единоличных крестьянских хозяйств. Речь шла тогда не о ликвидации кулачества, а лишь об его ограничении. В области товарооборота социалистический сектор занимал лишь около 50 процентов.

105 (продолжение).

Другую картину представлял СССР в 1936 году. К 1936 году совершенно изменилась экономика СССР. К этому времени полностью были ликвидированы капиталистические элементы, — победила социалистическая система во всех областях народного хозяйства. Мощная социалистическая индустрия в семь раз превысила довоенную продукцию и полностью вытеснила частную промышленность. В сельском хозяйстве победило самое крупное в мире механизированное, вооруженное новой техникой, социалистическое производство в виде системы колхозов и совхозов. Кулачество к 1936 году было полностью ликвидировано, как класс, а единоличный сектор не играл уже никакой серьезной роли в экономике страны. Весь товароборот сосредоточился в руках государства и кооперации. Эксплуатация человека человеком уничтожена навсегда. Общественная, социалистическая собственность на средства производства утвердилось, как неизбежная основа нового, социалистического строя во всех отраслях

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

народного хозяйства. В новом, социалистическом обществе навсегда исчезли кризисы, нищета, безработица и разорение. Создались условия для зажиточной и культурной жизни всех членов советского общества.

Сообразно с этим, говорил тов. Сталин в своем докладе, изменился и классовый состав населения Советского Союза. Класс помещиков и старая крупная империалистическая буржуазия были ликвидированы еще в период гражданской войны. За годы социали-

стического строительства в СССР
произошли громадные изменения
в составе населения. Класс помещиков
и старая крупная буржуазия
были ликвидированы. На их место
выступил рабочий класс, который
становится основой нового
социалистического общества.
Вместе с тем растет и развивается
крестьянство, которое становится
основой для развития сельского
хозяйства.

В результате этих изменений
происходит коренная перестройка
всего народного хозяйства.
Страна становится все более
индустриальной и культурной.

стического строительства были ликвидированы все эксплуататорские элементы — капиталисты, купцы, кулаки, спекулянты. Сохранились лишь незначительные остатки ликвидированных эксплуататорских классов, полная ликвидация которых является вопросом ближайшего времени.

Трудящиеся СССР — рабочие, крестьяне, интеллигенция — глубоко изменились за годы социалистического строительства.

- 001 6 7 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038

[illegible]

W. E. Caldwell Esq. Esq.

Рабочий класс перестал быть эксплуатируемым классом, лишенным средств производства, как это имеет место при капитализме. Он уничтожил капитализм, отобрал у капиталистов средства производства, превратил их в общественную собственность. Он перестал быть пролетариатом в собственном, старом смысле этого слова. Пролетариат СССР, обладающий государственной властью, превратился в совершенно новый класс. Он превратился в освобожденный от эксплуатации рабочий класс, уничтоживший капиталистическую систему хозяйства и установивший социалистическую собственность на средства производства, то-есть в такой рабочий класс, какого еще не знала история человечества.

Не менее глубокие изменения произошли и в положении крестьянства СССР. В старое время более двух десятков миллионов разбросанных отдельных крестьянских хозяйств, мелких и средних, копались в одиночку на своих наделах. Они пользовались отсталой техникой, эксплуатировались помещиками, кулаками, купцами, спекулянтами, ростовщиками и т. п. Теперь в СССР выросло совершенно новое крестьянство: нет больше помещиков и кулаков, купцов и ростовщиков, которые могли бы эксплуатировать крестьянство. Огромнейшее большинство крестьянских хозяйств вступило в колхозы, в основе которых лежит не частная собственность на средства производства, а коллективная собственность, выросшая на основе коллективного труда. Это — новый тип крестьянства, освобожденного от всякой эксплуатации. Такого крестьянства также не знала еще история человечества.

Изменилась и интеллигенция СССР. В массе она стала совершенно новой интеллигенцией. В большинстве она вышла из рабочей и крестьян-

148

янской среды. Она служит не капитализму, как старая интеллигенция, а социализму. Интеллигенция стала равноправным членом социалистического общества. Эта интеллигенция строит вместе с рабочими и крестьянами новое, социалистическое общество. Это — новый тип интеллигенции, служащей народу и освобожденной от всякой эксплуатации. Такой интеллигенции не знала еще история человечества.

Таким образом, стираются классовые грани между трудящимися СССР, исчезает старая классовая исключительность. Падают и стираются экономические и политические противоречия между рабочими, крестьянами и интеллигенцией. Создалась основа морально-политического единства общества.

106 (продолжение).

Эти глубокие изменения в жизни СССР, эти решающие успехи социализма в СССР получили свое выражение в новой Конституции СССР.

Согласно этой Конституции советское общество состоит из двух дружественных классов — рабочих и крестьян, между которыми сохранились еще классовые различия. Союз Советских Социалистических Республик является социалистическим государством рабочих и крестьян.

Политическую основу СССР составляют Советы депутатов трудящихся, выросшие и окрепшие в результате свержения власти помещиков и капиталистов и завоевания диктатуры пролетариата.

[Handwritten signature block consisting of multiple lines of cursive script, likely a signature or list of names.]

Вся власть в СССР принадлежит трудящимся города и деревни в лице Советов депутатов трудящихся.

Высшим органом государственной власти СССР является Верховный Совет СССР.

Верховный Совет СССР, состоящий из двух равноправных палат, Совета Союза и Совета Национальностей, избирается гражданами СССР сроком на четыре года на основе всеобщего, прямого и равного избирательного права при тайном голосовании.

Выборы в Верховный Совет СССР, как и во все Советы депутатов трудящихся, являются всеобщими. Это значит, что все граждане СССР, достигшие 18 лет, независимо от расовой и национальной принадлежности, вероисповедания, образовательного ценза, оседлости, социального происхождения, имущественного положения и прошлой деятельности, — имеют право участвовать в

Многие из нас, трудящихся, не знают, что такое Советский Союз. Мы знаем, что это наша Родина, наша страна, наша земля. Мы знаем, что это наша жизнь, наша судьба, наше будущее. Мы знаем, что это наша слава, наша честь, наше достоинство. Мы знаем, что это наша гордость, наша自豪, наше величие. Мы знаем, что это наша сила, наша мощь, наше могущество. Мы знаем, что это наша воля, наша решимость, наше мужество. Мы знаем, что это наша вера, наша надежда, наше счастье. Мы знаем, что это наша любовь, наша дружба, наше братство. Мы знаем, что это наша жизнь, наша судьба, наше будущее. Мы знаем, что это наша слава, наша честь, наше достоинство. Мы знаем, что это наша гордость, наша自豪, наше величие. Мы знаем, что это наша сила, наша мощь, наше могущество. Мы знаем, что это наша воля, наша решимость, наше мужество. Мы знаем, что это наша вера, наша надежда, наше счастье. Мы знаем, что это наша любовь, наша дружба, наше братство.

выборах депутатов и быть избранными, за исключением умалишенных и лиц, осужденных судом с лишением избирательных прав.

Выборы депутатов являются равными. Это значит, что каждый гражданин имеет один голос и все граждане участвуют в выборах на равных основаниях.

Выборы депутатов являются прямыми. Это значит, что выборы во все Советы депутатов трудящихся, начиная от сельского и городского Совета депутатов трудящихся, вплоть до Верховного Совета СССР, производятся гражданами непосредственно путем прямых выборов.

Верховный Совет СССР избирает на совместном заседании обеих палат Президиум Верховного Совета и Совнаркоме СССР.

107 (продолжение).

Экономическую основу Советского Союза составляют социалистическая система хозяйства и социалистическая собственность на средства производства. В СССР осуществляется принцип социализма: „От каждого — по его способностям, каждому — по его труду“.

Всем гражданам СССР обеспечивается право на труд, право на отдых, право на образование, право на материальное обеспечение в старости, а также в случае болезни и потери трудоспособности.

Женщинам предоставляются равные права с мужчинами во всех областях деятельности.

Равноправие граждан СССР, независимо от их национальности и расы, является непреложным законом.

За всеми гражданами признается свобода совести и свобода антирелигиозной пропаганды.

Конституция — в интересах укрепления социалистического общества — гарантирует свободу слова, печати, собраний и митингов, право объединения в общественные организации, неприкосновенность личности, неприкосновенность жилища и тайну переписки, право убежища иностранным гражданам, преследуемым за защиту интересов трудящихся, или за научную деятельность, или за национально-освободительную борьбу.

Новая Конституция вместе с тем налагает на всех граждан СССР серьезные обязанности: исполнять законы, блюсти дисциплину труда, честно относиться к общественному долгу, уважать правила социалистического общежития, беречь и укреплять общественную социалистическую собственность, защищать социалистическое отечество.

„Защита отечества есть священный долг каждого гражданина СССР“.

Говоря о праве граждан на объединение в различные общества, Конституция записала в одной из своих статей:

„Наиболее активные и сознательные граждане из рядов рабочего класса и других слоев трудящихся объединяются во Всесоюзную коммунистическую партию (большевиков), являющуюся передовым отрядом трудящихся в их борьбе за укрепление и развитие социалистического строя и представляющую руководящее ядро всех организаций трудящихся, как общественных, так и государственных“.

VIII съезд Советов единодушно одобрил и утвердил проект новой Конституции СССР.

Handwritten text in Cyrillic script, likely a transcription of the printed text above, written on lined paper. The handwriting is cursive and somewhat stylized, typical of the mid-20th century. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, following the structure of the printed text. The ink is dark, and the lines are clearly visible against the white background of the paper.

Страна Советов получила, таким образом, новую Конституцию, Конституцию победы социализма и рабоче-крестьянской демократии.

Тем самым Конституция закрепила тот всемирно-исторический факт, что СССР вступил в новую полосу развития, в полосу завершения строительства социалистического общества и постепенного перехода к коммунистическому обществу, где руководящим началом общественной жизни должен быть коммунистический принцип: „От каждого — по его способностям, каждому — по его потребностям“.

Вот так, по-прежнему, в

нашей

жизни

идет борьба за социализм

и за коммунизм

и за мир

и за свободу

и за счастье

и за мир

и за мир

и за мир

и за мир

и за мир

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ ОТДЕЛЬНЫХ СЛОВ.

В данный примерный список включены главнейшие сокращения, как охваченные, так и не охваченные предыдущими упражнениями. В основном этих сокращений достаточно для достижения скорости письма 60—75 слов в минуту, при условии развития соответствующей беглости. Весь список может быть использован теми учащимися, которым более или менее легко дается запоминание сокращений. В русском языке приходится для достижения большой скорости письма прибегать к довольно большому количеству сокращений отдельных слов, так как русский язык имеет много длинных слов, а в то же время никаким подбором знаков алфавита и других частей теории стенографической системы невозможно достаточно кратко написать все длинные слова (как например, *промышленность, государство, металлургический, высококвалифицированный, неприкосновенность* и т. п.). Но, конечно, для достижения небольшой скорости письма (например, 50 слов в минуту) можно значительную часть этих сокращений не изучать. Фразограммы здесь не приводятся, так как они не обязательны для основного курса.

Рассмотрим вкратце принципы построения сокращений.

Громадное большинство сокращений построено по принципу начальных знаков каждого данного слова, например: *гос(ударство), маш(ина), дис(циплина)* и т. п. Этот принцип — главный. Имеется лишь около десятка слов, сокращаемых концом, например: *организация, положение, продукция, квалификация*.

Ввиду богатства русского языка различными окончаниями, очень часто приходится к началу слова прибавлять эти окончания. Весьма удобный способ сокращения многих длинных слов заключается в том, чтобы взять начало (корень) данного слова и прямо прибавить соответствующее окончание, например: *сад(овод)ство, хлопок(вод)ство, льно(вод)ство, жив(отновод)ство, вин(овни)к, чин(овни)к, возник(нове)ние, бюро(крат)изм, безостанов(оч)ный, зажит(оч)ный, талант(л)н-*

вый, поряд(оч)ный, справ(едл)ивый и т. п. Этот способ дает то удобство, что сразу же видно соответствующее окончание слова, например: поряд(оч)ный, поряд(оч)ность, упоряд(оч)ение и т. п. Этот способ есть таким образом видоизменение основного способа сокращения — началом слова.

Во многих случаях выгодно применить принцип пропуска второй приставки слова, например: хлебо(за)готовки, мясо(за)готовки, лесо(за)готовки, бес(пре)пятственный, хлебо(по)ставки.

Названия наркоматов проще всего писать начальными буквами, как в обыкновенном письме (например, НКЗ). Если название начинается на „нарком“, то в стенографическое начертание вместо *к* вставляется приставка *ком* (Наркомзем). Если, наконец, название наркомата надо читать развернуто (Народный Комиссариат Земледелия), оно подчеркивается длинной чертой.

Географические названия пишутся начальными буквами и подчеркиваются. Не подчеркиваются страны света и некоторые часто встречающиеся названия: Москва, Ленинград, РСФСР, Сибирь. Начальной буквой с подчеркиванием пишется также слово республика. В названиях республик „ССР“ пишется знаком *С* внизу (см. Узбекская ССР). Названия республик, оканчивающиеся на *стан*, пишутся с прибавлением сверху знака *ст* (см. Узбекистан).

Следует всегда сопоставлять сокращенные слова с другими того же корня, например: говорить — договор — приговор — безоговорочный, работа — безработица — проработать, впрочем — и прочее, всегда — когда — тогда — никогда, вслед — исследование — следовательно — следующий — последний и т. д.

„Производные“ слова получают прибавлением соответствующих окончаний, например: деп(утат) — деп(ута)ция, дез(органи)зация — дез(органи)затор, дип(ломатия) — дип(лома)т, им(периал)изм — им(периалистиче)ский, крит(ика), — крит(ик), лит(ература) — лит(ера)тор, мех(аника) — мех(ан)ик. Вообще в этих случаях пишется короче то слово, которое чаще встречается. Например, слова механика или металлургия встречаются чаще и пишутся короче, чем механик или металлург. В „производных“ от окончания провать сохраняется для легкости чтения буква *и*, например: констат(про)вать — констати(руе)и — констати(рую)щий, констати(ру)ет и т. п.

Рассмотрим теперь некоторые детали, касающиеся сокращения отдельных слов, имея в виду, что для получения крат-

ких и характерных начертаний приходится иногда прибегать к особым присмам.

Для слов *кооперация* и *вопреки* использован оригинальный способ выражения о опускавшем вниз знака *пр* с левой стороны от *к*, *в*. В словах *инспектор*, *институт* приставка *ин* применена для сокращения как *инс*. Слово *нибудь* пишется слитным знаком *нд* (см. *что-нибудь*).

Аплодисменты — совершенно условный значок, напоминающий ладоши. Точно также слово *параллельный* — две параллельные черты, *вокруг* — знак *в*, окруженный полукругом. Так же можно писать фразеограмму *точка зрения* — кружок с точкой в середине (как бы напоминая глаз). Такие сокращения называются „идеограммами“ („слова-фигуры“).

В слове *гидроэлектростанция* выражена первая гласная *и*, но в знаке *г* для удобства сделан поворот петли вправо. Сравните соединение *цтр* в слове *центр*, *штр* в слове *широпотреб*, *бдр* в слове *благодаря*, *плтр* в слове *полтора*.

Окончание *ательность* можно сократить *ась*, *ительность* — *исть*, *ятельность* — *ясть* (см. слово *деятельность*).

Окончание *ение* удобно применять и как *л(н)ение*, пропуская суффикс *л* (*выполнение*, *дополнение*, *исполнение*, *выявление*, *заявление*, *объявление*, *проявление* и т. д.). В слове *исправление* не применена приставка *ис*, так как корень *право* не может подниматься на основную линию. Слово *станок* пишется *ст* на контрольной и *к* на основной, с отрывом. Отрыв здесь имеет то преимущество, что позволяет к названию того или иного станка (например, токарный) прибавлять вместо слова *станок* только *ст* наверху, не выписывая уже *к*.

Иногда при сокращении слов встречаются совпадения одинаковых начертаний при разных значениях. Например, если слово *город* сокращается *гор*, то в родительном падеже получается *гора*; *широкий* пишется одинаково с *шар*; *победить* пишется полностью, так как если написать это слово от *победа*, то получится *побить*. Но такие совпадения очень редки и легко различаются по смыслу фразы. Ведь и в обыкновенном письме одинаково написанные слова могут иметь разные значения, например: *вести* (как глагол и как множественное число от слова *весть*), *устав* (как существительное и как деепричастие от глагола *уставать*), *западной* (как творительный падеж от слова *западня* и как сравнительная степень от прилагательного *западный*), и много других.

Для повышения квалификации в отношении сокращений отдельных слов и фразеограмм следует обратиться к полному

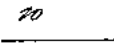
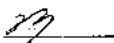
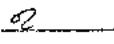
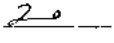
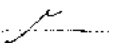
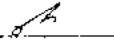
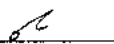
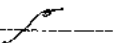
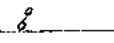
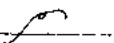
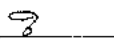
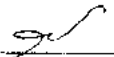
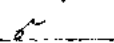
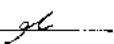
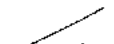
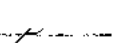
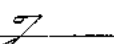
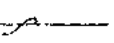
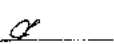
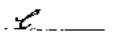
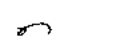
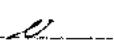
„Справочному словарю“ по специальному курсу стенографии. Из этого словаря можно взять некоторые сокращения наиболее часто встречающихся слов. Особенно полезно взять из него в разделе „отраслевые слова“ слова и фразеогаммы, которые встречаются в той или иной отрасли стенографической работы, например, по авиации, металлопромышленности, транспорту, финансам, химии и т. п. Конечно, такие сокращения нужны не всем изучающим стенографию, а только лицам, работающим именно в данной отрасли. Большого количества фразеогамм из словаря брать не следует, так как усвоение фразеогамм довольно трудно.

При таком пользовании справочным словарем и при дальнейших упражнениях в письме можно достигнуть скорости письма 90 слов в минуту, даже не изучая специальный курс стенографии.

| | | | |
|---------------|--|-------------------|--|
| Авангард | | Атмосфера | |
| Автомобиль | | Аттестат | |
| Авторитет | | Безоговорочный | |
| Агрономия | | Безостановочный | |
| Администрация | | Безработица | |
| Академии | | Безрезультатность | |
| Актив | | Беспрепятственный | |
| Активность | | Беспрерывный | |
| Аплодисменты | | Библиотека | |
| Аппарат | | Благодаря | |
| Артиллерия | | Боеспособность | |
| Архитектура | | Боеспособный | |
| Архитектор | | Большевик | |
| Ассигновка | | Бомба | |
| Ассистент | | Бомбардировщик | |
| Ассортимент | | Борьба | |

| | | | |
|-----------------|----------------------|-------------------|-----------|
| Будет | <u>Л</u> | Вместе | <u>7</u> |
| Будучи | <u>Лф</u> | Вместо | <u>2</u> |
| Буквальный | <u>Л₂</u> | Внимание | <u>2</u> |
| Бумага | <u>Лф</u> | Внимательный | <u>27</u> |
| Буржуазия | <u>Л</u> | Внутри | <u>2</u> |
| Бухгалтер | <u>Лф</u> | Вождь | <u>22</u> |
| Был | <u>б</u> | Воздух | <u>2</u> |
| Бюджет | <u>Л₂</u> | Возможный | <u>2</u> |
| Бюрократизм | <u>Л₂</u> | Возникновение | <u>24</u> |
| Вдохновитель | <u>27</u> | Вокруг | <u>2</u> |
| Вдребезги | <u>27</u> | Вопреки | <u>2</u> |
| Великолепие | <u>22</u> | Вопрос | <u>?</u> |
| Взаимоотношение | <u>27</u> | Воспрепятствовать | <u>24</u> |
| Взаимопомощь | <u>22</u> | Впечатление | <u>22</u> |
| ВКП(б) | <u>2</u> | Впрочем | <u>26</u> |
| ВЛКСМ | <u>2</u> | Враждебный | <u>22</u> |

| | | | |
|------------------------------|--|------------------|--|
| Время | | Город | |
| Всевозможный | | Господство | |
| Всегда | | Гострудсберкасса | |
| Вслед | | Государство | |
| Второстепенный | | Гражданин | |
| Выполнение | | Граждане | |
| Высококачественный | | Грамотность | |
| Высококвалифици-
рованный | | Громадный | |
| Высший | | Дезорганизация | |
| Выявление | | Дезорганизовать | |
| Генеральный | | Действительность | |
| Генератор | | Делегат | |
| Гигант | | Демократия | |
| Гидроэлектростан-
ция | | Демонстрация | |
| Глубокий | | Депутат | |
| Говорить | | Деревня | |

| | | | |
|--------------|---|----------------|---|
| Десятилетка |  | Животноводство |  |
| Дефицит |  | Журнал |  |
| Деятельность |  | Зависимый |  |
| Диалектика |  | Завод |  |
| Диктатура |  | Задача |  |
| Дипломатия |  | Задолго |  |
| Директива |  | Задолженность |  |
| Директор |  | Заинтересован |  |
| Дисциплина |  | Зарплата |  |
| Для |  | Заседание |  |
| Договор |  | Затем |  |
| Доклад |  | Земля |  |
| Долг |  | Знакомство |  |
| Должность |  | Имперализм |  |
| Другой |  | Инвентарь |  |
| Единство |  | Индивидуальный |  |

| | |
|---------------|--|
| Индустрия | |
| Инициатива | |
| Инженер | |
| Инспектор | |
| Инспектура | |
| Институт | |
| Интеллигенция | |
| Интернационал | |
| Исправление | |
| Исследование | |
| Источник | |
| Кавалерия | |
| Каждый | |
| Как | |
| Какой | |
| Кандидат | |

| | |
|--------------|--|
| Кандидатура | |
| Канцелярия | |
| Капитал | |
| Категория | |
| Квалификация | |
| Квартал | |
| Квартира | |
| Когда | |
| Кого | |
| Коллектив | |
| Колхоз | |
| Командировка | |
| Коммунист | |
| Комсомол | |
| Конечно | |
| Конституция | |

| | | | |
|---------------|----------|---------------|----------|
| Конференция | <u>Р</u> | Максимум | <u>М</u> |
| Кооперация | <u>С</u> | Мануфактура | <u>С</u> |
| Корреспондент | <u>Р</u> | Материал | <u>М</u> |
| Который | <u>С</u> | Медицина | <u>М</u> |
| Красноармеец | <u>К</u> | Между | <u>С</u> |
| Крестьянин | <u>С</u> | Международный | <u>С</u> |
| Кризис | <u>С</u> | Меньшинство | <u>М</u> |
| Критика | <u>С</u> | Мероприятие | <u>М</u> |
| Культура | <u>К</u> | Металл | <u>М</u> |
| Лейтенант | <u>Л</u> | Металлургия | <u>М</u> |
| Летчик | <u>Л</u> | Металлург | <u>М</u> |
| Ликвидация | <u>Л</u> | Механика | <u>М</u> |
| Литература | <u>Л</u> | Милитаризм | <u>М</u> |
| Лозунг | <u>Л</u> | Минимум | <u>М</u> |
| Локомотив | <u>Л</u> | Мобилизация | <u>М</u> |
| Магазин | <u>М</u> | Может | <u>М</u> |

| | | | |
|----------------|---|------------------|---|
| Молодежь |  | Непосредственный |  |
| Навсегда |  | Непрерывный |  |
| Надлежать |  | Неприемлемый |  |
| Надолго |  | Неприкосновенный |  |
| Накануне |  | Непримиримый |  |
| Народ |  | Неравномерный |  |
| Настоящий |  | Неразвитый |  |
| Националист |  | Несколько |  |
| Наш |  | Несравненный |  |
| Недолго |  | Нет |  |
| Недостаток |  | Нефть |  |
| Нейтралитет |  | Новый |  |
| Необходимый |  | Норма |  |
| Неоднократный |  | Нужно |  |
| Неопровержимый |  | Нужда |  |
| Непоколебимый |  | Область |  |

| | | | |
|--------------------|------------|-----------------|------------|
| Обороноспособность | <u>bo</u> | Относиться | <u>no</u> |
| Обыкновенный | <u>bo</u> | Отрасль | <u>o</u> |
| Октябрь | <u>7</u> | Параллель | <u>ll</u> |
| Он | <u>-</u> | Парламент | <u>6\</u> |
| Опровергнуть | <u>я</u> | Партия | <u>✓</u> |
| Опубликовать | <u>2yp</u> | Партийный | <u>65</u> |
| Организация | <u>l</u> | Партсъезд | <u>6u</u> |
| Организовать | <u>af</u> | Парторганизатор | <u>69f</u> |
| Орденосец | <u>ee</u> | Педагог | <u>6o</u> |
| Оrientировка | <u>en</u> | Первостепенный | <u>h</u> |
| Основа | <u>el</u> | Переговоры | <u>of</u> |
| Основоположник | <u>el</u> | Перспектива | <u>6u</u> |
| Особый | <u>u</u> | План | <u>o</u> |
| Останавливаться | <u>fp</u> | Пленум | <u>oc</u> |
| Осуществление | <u>uo</u> | Площадь | <u>oo</u> |
| Отношение | <u>7</u> | Победа | <u>u</u> |

| | | | |
|---------------|-----------|-----------------|-----------|
| Поверхность | <u>ш</u> | Предприятие | <u>а</u> |
| Подлежать | <u>д</u> | Предприниматель | <u>ад</u> |
| Политика | <u>д</u> | Председатель | <u>а</u> |
| Положение | <u>з</u> | Представитель | <u>г</u> |
| Полтора | <u>д</u> | Прежде | <u>г</u> |
| Помощь | <u>ц</u> | Президиум | <u>с</u> |
| Попрежнему | <u>ц</u> | Преподаватель | <u>г</u> |
| Порядок | <u>с</u> | Препятствие | <u>г</u> |
| Посредством | <u>а</u> | Приговор | <u>а</u> |
| Потом | <u>с</u> | Принадлежать | <u>ад</u> |
| Потребление | <u>а</u> | Принцип | <u>с</u> |
| Поэтому | <u>а</u> | Продукт | <u>с</u> |
| Правительство | <u>с</u> | Продукция | <u>а</u> |
| Практика | <u>а</u> | Производство | <u>с</u> |
| Практический | <u>а</u> | Прокурор | <u>а</u> |
| Превосходство | <u>ас</u> | Пролетариат | <u>с</u> |

| | | | |
|-------------------|-----------|---------------|-----------|
| Пролетарий | <u>б</u> | Республика | <u>а</u> |
| Пролетарский | <u>бл</u> | Ресурс | <u>аа</u> |
| Промышленность | <u>л</u> | Руководство | <u>а7</u> |
| Противоположный | <u>в2</u> | Свекла | <u>л</u> |
| Профсоюз | <u>л</u> | Свобода | <u>л</u> |
| Работа | <u>а</u> | Себестоимость | <u>л</u> |
| Равноправие | <u>л</u> | Секретарь | <u>л</u> |
| Радиостанция | <u>л</u> | Сентябрь | <u>а</u> |
| Развитие | <u>л</u> | Система | <u>л</u> |
| Рационализировать | <u>л</u> | Следовательно | <u>л</u> |
| Резерв | <u>а</u> | Следующий | <u>л</u> |
| Революция | <u>а</u> | Служащий | <u>л</u> |
| Резолюция | <u>а</u> | Случай | <u>л</u> |
| Результат | <u>а</u> | Снова | <u>л</u> |
| Реконструкция | <u>л</u> | Совершенно | <u>л</u> |
| Реорганизация | <u>аа</u> | Совнарком | <u>л</u> |

| | | | |
|--------------|--|--------------------|--|
| Соответствие | | Тогда | |
| Сосредоточие | | Того | |
| Социализм | | Только | |
| Специалист | | Торговля | |
| Способ | | Торжество | |
| Справедливый | | Транспорт | |
| Станок | | Труд | |
| Статистика | | Тяжелый | |
| Стахановец | | Уголь | |
| Стоимость | | Удовлетворительный | |
| Столько | | Ультиматум | |
| Студент | | Университет | |
| Такой | | Уничтожение | |
| Тактика | | Употребление | |
| Тезис | | Успех | |
| Техника | | Фабрика | |

| | | | |
|------------------|----------|---------------|----------|
| Факт | <u>г</u> | Через | <u>с</u> |
| Факультет | <u>ц</u> | Честный | <u>к</u> |
| Физкультура | <u>г</u> | Чрезвычайный | <u>с</u> |
| Финансовый | <u>г</u> | Что | <u>с</u> |
| Форма | <u>г</u> | Чтобы | <u>с</u> |
| Формула | <u>г</u> | Что-нибудь | <u>с</u> |
| Фундамент | <u>г</u> | Широкий | <u>г</u> |
| Характер | <u>с</u> | Ширпотреб | <u>г</u> |
| Хлеб | <u>с</u> | Школа | <u>г</u> |
| Хлопок | <u>к</u> | Экономия | <u>г</u> |
| Хлопчатобумажный | <u>к</u> | Эксплуатация | <u>г</u> |
| Хозяйство | <u>г</u> | Электричество | <u>г</u> |
| Художник | <u>к</u> | Энергия | <u>г</u> |
| Цель | <u>г</u> | Энергетика | <u>г</u> |
| Центр | <u>г</u> | Энтузиазм | <u>г</u> |
| Человек | <u>с</u> | Этот | <u>г</u> |

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ.

| | | | |
|---|-----------|---------------------------|-----------|
| Америка | <u>А</u> | Союз ССР | <u>СС</u> |
| Англия | <u>А</u> | Советский Союз | <u>СС</u> |
| Белоруссия | <u>Б</u> | Соединенные Штаты Америки | <u>Ш</u> |
| Великобритания | <u>В</u> | Татарская АССР | <u>Т</u> |
| Восток | <u>В</u> | Туркмения | <u>Т</u> |
| Германия | <u>Г</u> | Туркменская ССР | <u>Т</u> |
| Кавказ | <u>К</u> | Туркменистан | <u>Т</u> |
| Ленинград | <u>Л</u> | Узбекская ССР | <u>У</u> |
| Москва | <u>М</u> | Узбекистан | <u>У</u> |
| Нью-Йорк | <u>Н</u> | Украина | <u>У</u> |
| РСФСР | <u>РС</u> | Украинская ССР | <u>У</u> |
| СССР | <u>СС</u> | УССР | <u>У</u> |
| Союз Советских Социалистических Республик | <u>СС</u> | Франция | <u>Ф</u> |

СОДЕРЖАНИЕ.

| | <i>Стр.</i> |
|--|-------------|
| Введение | 3 |
| Значение стенографии | — |
| О единой государственной системе стенографии | 5 |
| Методические указания | 8 |
| Теория | 11 |
| Стенографические знаки | — |
| Знаки для согласных | 12 |
| Знаки для гласных | 19 |
| Сравнительный обзор гласных | 42 |
| Дополнительные знаки для гласных | 45 |
| Падежные окончания | 46 |
| Линейность письма | 48 |
| Сокращения по образцу обыкновенного письма | 51 |
| Цифры | 56 |
| Слитные знаки | 59 |
| Окончания | 66 |
| Приставки | 84 |
| Корни | 97 |
| Детали выражения гласных | 104 |
| Упражнения | 111 |
| Список сокращений отдельных слов | 154 |



Н. Н. Соколов. КУРС СТЕНОГРАФИИ, ч. 1
Государственное учебно-педагогическое издательство
Наркомпроса РСФСР, 1939 г.

★

Ответственный редактор *А. В. Владимиров.*
Уполномоченный Главлита № А-17465.
Технический редактор *Н. Н. Чичикова.*
Корректор *Е. Ю. Кудрявцева.*

★

Сдано в набор 19/VI 1939 г. Подписано к печати 17/X 1939 г. Индекс У-3. Учпедгиз № 12401. Тираж 20 тыс. экз. Печ. листов $10\frac{3}{4}$. Учетно-издательских лист. 8,15. Формат бумаги $84 \times 108\frac{1}{2}$. Бум. л. $2\frac{1}{16}$. Тип. зн. в 1 бум. л. 143328 тыс.
Заказ № 2789.

★

1-я Образцовая типография Огиза РСФСР треста
„Полиграфкнига“. Москва, Валовая, 28.